

**INSTITUTO SONORENSE DE CULTURA (ISC)
INFORME CORTO DE AUDITORÍA
DE ESTADOS FINANCIEROS
AL 31 DE DICIEMBRE DE 2016**

SECRETARIA DE LA CONTRALORIA GENERAL
R **RECIBIDO** **O**
24 MAYO 2017
14:13
DIRECCION GENERAL DE
AUDITORIA GUBERNAMENTAL
Hermosillo, Sonora

Silvia Guadalupe
24 MAYO 2017
1:40 PM
INSTITUTO SONORENSE DE CULTURA
CONTABILIDAD

INSTITUTO SONORENSE DE CULTURA (ISC)

ÍNDICE

1. Dictamen
2. Estado de Situación Financiera al 31 de diciembre de 2016 y 2015
3. Estado de Actividades del 01 de Enero al 31 de diciembre de 2016 y 2015
4. Estado de Variación en la Hacienda Pública del 01 de Enero al 31 de diciembre de 2016 y 2015
5. Estado de Cambios en la Situación Financiera al 31 de Diciembre de 2016
6. Estado de Flujo de Efectivo del 01 de Enero al 31 de diciembre de 2016
7. Estado Analítico del Activo
8. Estado Analítico de la Deuda y Otros Pasivos
9. Notas a los Estados Financieros

| | | | | |
|-------------------------------------|--------------|---|-------------------|-------------------|
| BBVA BANCOMER, S.A | 186885020 | FORCA SONORA | 236,613 | 891,964 |
| BBVA BANCOMER, S.A | 186886183 | YOREME SONORA | 426,361 | 74,757 |
| BBVA BANCOMER, S.A | 188548943 | CULTURAS POPULARES UNIDAD REGIONAL SONORA | 8 | 1 |
| BBVA BANCOMER, S.A | 193285995 | PROG. DE TEATRO ESCOLAR | 6,515 | 6,515 |
| BBVA BANCOMER, S.A | 195645379 | FESTIVALES CONACULTA 2014 | -00 | 136,632 |
| BBVA BANCOMER, S.A | 195730252 | PROYECTO ESTATAL DE CULTURA | 5,882,795 | 15,565,563 |
| BBVA BANCOMER, S.A | 196815146 | MUSEO DE LA LUCHA OBRERA (CANANEA) | 2,345 | 8,097 |
| BBVA BANCOMER, S.A | 196680771 | PAICE -CENTRO DE LAS ARTES CINEMATOGRAFI CAS DEL NOROESTE | -00 | 15,253,972 |
| BBVA BANCOMER, S.A | 198584915 | FESTIVALES CONACILTA 2015 | 5 | 851,693 |
| BBVA BANCOMER, S.A | 198926077 | RESTAURACIÓN DE OBRAS ARTISTICAS | 2,759,693 | 1 |
| BBVA BANCOMER, S.A | 198999031 | FESTIVALES CULTURALES EN SONORA | -00 | 2,172 |
| BBVA BANCOMER, S.A | 198999090 | INFRAESTRUCTU RA CULTURAL EN HERMOSILLO | -00 | 1 |
| BBVA BANCOMER, S.A | 0105151635 | MUSEO COSTUMBRISTA | 3,253 | -00 |
| BBVA BANCOMER, S.A | 0105614589 | APOYO A INSTITUCIONES DE CULTURA | 3,418,907 | -00 |
| BBVA BANCOMER, S.A | 0104660234 | PROGRAMA DE TEATRO ESCOLAR 2016 | 1,835 | -00 |
| BANAMEX, S.A. | 7011-2795187 | CASA DE LA CULT. DE SONORA | 10,260 | -00 |
| BBVA BANCOMER, S.A | 0108540586 | CONSTRUCC. CTRO. DE LAS ARTES | 11,195,211 | -00 |
| Inversiones | | | | |
| BBVA BANCOMER, S.A | 2016238874 | FONDO DE INVERSION | 906 | 877 |
| BBVA BANCOMER, S.A | 2022023458 | INVERSION RET- NOMINA | 1,683 | 1,629 |
| Total Efectivo e Inversiones | | | 29,186,188 | 39,621,720 |

El saldo que se refleja en la cuenta de Efectivo y Equivalentes corresponde principalmente.

a).- Recursos provenientes de Inscripciones talleres artísticos de Casa de la Cultura, entradas a Museos, cursos, taquillas eventos, venta de libros, CD y pagos de nómina, las cuales se enlista a continuación:

BBVA Bancomer, S.A. 0444106598 Operación (Talleres de casa de la Cultura, Gasto de Operación, Apoyos particulares e Instancias de Cultura y otros organismos de Gobierno.)
BBVA Bancomer, S.A. 0150572845 Pago de Nomina
BBVA Bancomer, S.A. 0151362054 Retenciones de Nómina
BBVA Bancomer, S.A. 0148950504 Museo Etnico De Los Yaquis (Cócorit)
Banamex, S.A. 167972840 Museo Alvaro Obregón (Huatabampo)
Banorte, S.A. 0120886544 Museo Costumbrista de Sonora (Alamos)
BBVA Bancomer, S.A. 0105151635 Museo Costumbrista de Sonora (Alamos)
BBVA Bancomer, S.A. 0196815146 Museo de La Lucha Obrera (Cananea)
Banamex, S.A. 70112795187 Casa de la Cultura de Sonora

b). Recurso Federal etiquetado para realizar proyectos Culturales y Festivales Culturales de acuerdos convenidos con la Secretaría de Cultura, que a continuación se describen:

BBVA Bancomer, S.A. 0193285995 Prog. De Teatro Escolar
BBVA Bancomer, S.A. 0196680771 PAICE Centro de las Artes Cinematográficas del Noroeste
BBVA Bancomer, S.A. 0198584915 Festivales Conaculta 2015
BBVA Bancomer, S.A. 0198926077 Restauración de Obras Artísticas
BBVA Bancomer, S.A. 0198999090 Infraestructura Cultural en Hermosillo
BBVA Bancomer, S.A. 0105614589 Apoyo a Instituciones de Cultura 2016
BBVA Bancomer, S.A. 0104660234 Programa de Teatro Escolar 2016
BBVA Bancomer, S.A. 0108540586 Construcción Centro de las Artes

c).- Recurso Federal etiquetado para diversos programas Bipartitas y Tripartitas convenidos con la Federación, a fin de desarrollar actividades en apoyo a Creadores Artísticos en diversas ramas, Apoyo a proyectos comunitarios, programas apoyo comunidades y pueblos Indígenas, Fomento de la Lectura, Juventud, Público Infantil y públicos especiales.

Banamex, S.A. 111-7518058 Pacmyc
Banamex, S.A. 111-7663592 Programa de Desarrollo Cultural Municipa
Banamex, S.A. 76-7530390 Fomento a la Lectura
Banamex, S.A. 111-7600137 Programa de Cultura Indígena
Banamex, S.A. 111-7605759 Prog. Alas y Raíces a los niños Sonorense
Banamex, S.A. 111-7609770 Públicos Específicos
Banamex, S.A. 111-7609762 Programa para la Juventud

DERECHOS A RECIBIR EFECTIVO Y EQUIVALENTES Y BIENES O SERVICIOS A RECIBIR

I).- Derechos a Recibir Efectivos ó Equivalentes \$1,518,164

a) El saldo de cuentas por Cobrar a Corto Plazo se compone de las siguientes cuentas

Cuentas por Cobrar a Corto Plazo: 1,464,338

Este saldo corresponde a la aplicación del Subsidio correspondiente a la primera y segunda quincena del mes de Diciembre de 2013, orden de pago 36061 de septiembre de 2014 y orden de pago 45135 de noviembre de 2014, sumando estas ordenes \$933,008.41. Al cierre del presente ejercicio se registraron \$531,329.80 por concepto de retenciones y deducciones de servicios personales correspondientes a la 2da. quincena de junio 2016.

Secretaría de Hacienda 1,464,338

b) El saldo de la cuenta Deudores Diversos por Cobrar a Corto Plazo se compone de las siguientes cuentas:

Deudores Diversos: 34,383

Este saldo se compone de importes entregados a comprobar por eventos organizados por esta Institución tales como: Fondos Bipartitas convenidos con la Federación y el Estado, Proyectos Culturales, así como Subsidio para el empleo.

Gastos por Comprobar Empleados: 19,443

Este saldo se compone de importes entregados a comprobar a empleados para la realización de actividades y eventos organizados por este Instituto

II).- Derechos a Recibir Bienes ó Servicios \$684,782

El saldo de la cuenta de Anticipo a Proveedores corresponde a anticipos para eventos artísticos organizados por este Instituto.

Anticipo a Proveedores 155,143

El saldo de la cuenta de Anticipo a Contratistas corresponde a anticipos para la realización de Obras en Bienes de Dominio Público.

Anticipo a Contratistas (Obras) Corto Plazo 529,639

BIENES MUEBLES, INMUEBLES, CONTRUCCIONES EN PROCESO E INTANGIBLES: **\$63,801,561**

a) Bienes Inmuebles **1,550,000.00**

b) El saldo de la cuenta Construcciones en Proceso en Bienes de Dominio Público corresponde a obras en proceso, debido que así lo establece el proceso de armonización contable de acuerdo a las reglas específicas del registro y valoración del patrimonio No. 2.2 (Registro de Obra del Dominio Público).

Construcciones en Proceso en Bienes de Dominio Público **40,789,548**

c) Bienes Muebles **26,892,065**

| | |
|--|------------|
| Mobiliario y Equipo de Administración | 6,987,734 |
| Mobiliario y Equipo Educativo y Recreativo | 12,532,443 |
| Equipo de Transporte | 4,674,546 |
| Maquinaria, Otros Equipos y Herramientas | 2,697,342 |

Depreciación, Deterioro y Amortización Acumulada de Bienes **-5,502,913**

El registro de la Depreciación corresponde a los bienes adquiridos en el ejercicio 2013, 2014, 2015 y 2016 respecto a los bienes que de acuerdo a su fecha de adquisición ya completó su vida útil, no se ha podido llevar a cabo la valoración de los bienes por razones de índole presupuestal ya que de acuerdo a Reglas Específicas de Valoración del Patrimonio en el punto 6 último párrafo para determinar la vida útil del bien dice que el ente deberá contar con un dictámen técnico, peritaje obtenido o estudio realizado y no se cuentan con los recursos para realizar este procedimiento.

d) Bienes Intangibles (Software) **72,862**

ACTIVOS DIFERIDOS (Depositos en Garantía) **87,884**

Este saldo se compone de Depósitos en Garantía por concepto de servicios (Comisión Federal de Electricidad) y arrendamiento de bienes inmuebles.

PASIVO
CUENTAS POR PAGAR A CORTO PLAZO

a) El saldo de las cuentas por pagar a corto plazo se compone de las siguientes cuentas:

Proveedores por pagar a corto plazo **\$15,665,845**

Contratistas por Obras Públicas por Pagar a Corto Plazo **\$365,923**

Contribuciones por Pagar: **\$775,883**

Este saldo representa las retenciones de empleados, retenciones por servicios profesionales y por arrendamiento pagaderas en el mes siguiente.

Fondos de Previsión: **\$1,813,720**

Este saldo corresponde a las retenciones a empleados por pago de cuotas y aportaciones sindicales, FONACOT y seguros a empleados pagaderos al siguiente mes.

b) El saldo de la cuenta Otras Cuentas por Pagar a Corto Plazo se compone de las siguientes cuentas:

Acreeedores Diversos **\$5,335,214**

| | |
|-----------------------|-----------|
| Renta de Inmuebles | 102,373 |
| Servicio Básicos | 255,288 |
| Presentaciones | 4,215,972 |
| Seguros y Retenciones | 553,042 |
| Varios | 208,539 |

El saldo de Seguros y Retenciones representa las aportaciones del Organismo y empleados de este Instituto que a la fecha de este cierre está en proceso de pago.

| | | |
|--|-------------------|----------------------|
| Fondos Ajenos | | \$2,807,028 |
| Saldo derivado de convenios de Fondos Bipartitas y Tripartitas firmados entre el Estado y Federación: | | |
| FECAS | 159,014 | |
| Fondo Yoreme Sonora | 417,412 | |
| Pacmyc Sonora | 26,151 | |
| Programa de la Juventud | 176,605 | |
| Programa de Publicos Especificos | 75,969 | |
| Programa Alas y Raices | 185,489 | |
| Programa de Fomento a la Lectura | -429,866 | |
| Fondo de Desarrollo Cultural Municipal | 1,841,288 | |
| Programa Cultural Indigenista | 255,161 | |
| Artesania Museo de los Yaquis | 51,109 | |
| Otros Fondos | 48,697 | |
| Total Cuentas Por Pagar a Corto Plazo | | \$26,563,613 |
| II) NOTAS AL ESTADO DE ACTIVIDADES | | |
| Ingresos de Gestión | | \$284,485,415 |
| Ingresos por Venta de Bienes y Servicios | 1,910,598 | |
| Transferencia, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas | 221,876,028 | |
| Ingresos Financieros | 5,639 | |
| Otros Ingresos y Beneficios Varios | 60,693,151 | |
| En el rubro de Otros Ingresos y Beneficios Varios se recibieron recursos gestionados a través de las siguientes instancias: 1) de la Secretaría de Cultura para el Proyecto denominado Restauración de Obras Artísticas por \$3'100,000.00, Proyectos Culturales 2016 \$34'179,025.00, Programa de Teatro Escolar 2016 Obra "La Heroica Republica del Sillón Rojo" \$11'700,407.67 y para Construcción del Centro de las Artes \$11'195,000.00; 2) de la Secretaría de Educación y Cultura \$173,372.60 para actividades artísticas, 3) de Instancias que forman la Red de Danza para prorrateo aéreo en el Festival un Desierto para la Danza por \$330,307.93, 4) Aportaciones Forca Sonora para Feria del Libro 2016 \$100,000.00, para Residencia de Guionistas \$99,900.00, Programa de Intercambio Cultural 2015 \$50,000.00 y para Programa Planeación 2015 \$10,000.00, 5) Instituto Nacional de Bellas Artes \$80,000.00, 5) Edición de Libros ISC \$30,000.00; 6) de ingresos varios por \$23,540.24, además se reintegraron recursos a la Secretaría de Cultura por los siguientes programas: 1) Proyectos Culturales 2014 por \$157,255.57, 2) de Festivales Culturales en Sonora 2015 por \$2,171.80 Y 3) Proyectos Culturales 2015 por \$218,975.32. | | |
| Gastos y Otras Pérdidas | | 289,968,272 |
| Gastos de Funcionamiento | | |
| Servicios Personales | 122,824,986 | |
| Materiales y Suministros | 2,002,954 | |
| Servicios Generales | 157,523,188 | |
| Transferencia, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas | | |
| Transferencias Internas y Asignaciones al Sector Público | 5,680,030 | |
| Otros Gastos y Pérdidas Extraordinarias | | |
| Estimaciones, Depreciaciones, Deterioros, Obsolescencia y Amortizaciones | 1,937,114 | |
| El resultado del periodo corresponde a lo siguiente: | | |
| a) Aplicación en el presente ejercicio de recursos recibidos en el 2015 a través de la Secretaría de Cultura, para la realización de los siguientes proyectos: Festivales CONACULTA 2015, Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMYC), aplicación de recursos 2014 de los programas PAICE y Proyecto Estatal de Cultura 2014 para llevar a cabo la primera etapa del proyecto denominado "Centro Cultural de las Artes del Noroeste". Asimismo en el presente periodo se recibieron recursos de parte de la Secretaría de Cultura para el desarrollo del Programa de Teatro Escolar 2016, a través de la producción, montaje y difusión de la puesta en escena "La Heroica República del sillón Rojo" del Autor Ismael Flores Ruvalcaba por \$11'700,407.67 y para la construcción del Centro de las Artes \$11'195,000.00. | | |
| b) Aplicación al gasto por la realización de eventos organizados por este Instituto tales como Festival Dr. Alfonso Ortiz Tirado 2016, Festival Un Desierto para la Danza 2016, Festival Eusebio Francisco Kino 2016, Fotoseptiembre, Festival Luna de Montaña, Feria del Libro, apoyo a artistas Sonorenses, apoyos a Municipios, Artistas y grupos artísticos, exposiciones, talleres artísticos en las disciplinas artísticas, campamentos de verano en Casa de la Cultura y Municipios del Estado. | | |
| III) NOTAS AL ESTADO DE VARIACIÓN A LA HACIENDA PÚBLICA | | |
| VARIACIONES EN LA HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO | | |
| a) El Resultado de ejercicios anteriores: | 58,984,601 | |
| Aplicación de ejercicio 2014 | 250,000 | |
| Aplicación de ejercicio 2015 | 74,086 | |
| Resultado de ejercicios Anteriores al 31 de Diciembre de 2016 | 59,308,687 | |

El resultado de ejercicios anteriores varió en el presente ejercicio debido a los siguientes conceptos: 1) reintegro de recursos por \$50,000.00 por la cancelación del Proyecto 50/2015 denominado "Artesanía y Arte Popular de los TOHONO O'OTHAM" del Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMYC) Sonora, 2) depósito de pago indebido a proveedores por \$13,563.64, 3) comprobación de anticipo a proveedores por \$20,282.35, 4) Aplicación Depreciación 2015 \$804.76, 5) cancelación de pasivo según auditoría por parte de la contraloría al proveedor XHNSS-TV, S.A. DE C.V. por \$250,000.00 y 6) cancelación de fianza para garantizar y suspender reinstalación del trabajador Guadalupe Beatriz Aldaco Encinas en cheque 137451 por \$30,000.00.

IV) NOTAS AL ESTADO DE FLUJOS DE EFECTIVO

Efectivo y Equivalentes

| | 2016 | 2015 |
|---|--------------------|--------------------|
| Ahorro/Desahorro antes de rubros extraordinarios | 34,138,863 | 44,433,303 |
| Saldo Inicial (Caja y Bancos) | 39,621,720 | 60,770,693 |
| Ingresos | 284,485,415 | 173,645,648 |
| Total Ingresos | 324,107,134 | 234,416,342 |
| Egresos | 289,968,272 | 189,983,038 |
| Variación (Ingreso-Gasto) | 34,138,863 | 44,433,303 |
| Variación en flujo de efectivo | 34,138,863 | 44,433,303 |
| Mas: | | |
| ORIGENES | 24,646,705 | 32,067,188 |
| DISMINUCIÓN CUENTAS POR COBRAR A C.P. | 5,298,700 | 8,798,552 |
| DISMINUCIÓN DEPRECIACIÓN ACUMULADA DE BIENES MUEBLES | 1,936,309 | 1,819,099 |
| DISMINUCIÓN DEUDORES DIVERSOS POR COBRAR A C.P. | 154,264 | |
| AUMENTO PROVEEDORES POR PAGAR A CORTO PLAZO | 13,386,053 | |
| AUMENTO CONTRATISTAS POR PAGAR A CORTO PLAZO | | 20,626,578 |
| AUMENTO OTRAS CUENTAS POR PAGAR A CORTO PLAZO | 3,547,293 | |
| AUMENTO RESULTADO DE EJERCICIOS ANTERIORES | 324,086 | 822,959 |
| Menos: | | |
| APLICACIONES | 29,599,380 | 36,878,772 |
| AUMENTO ANTICIPO A PROVEEDORES POR PREST. SERV. C.P. | 103,395 | 28,962 |
| AUMENTO DEUDORES DIVERSOS POR COBRAR A C.P. | | 37,351 |
| AUMENTO CONSTRUCCIONES EN PROCESO (OBRA PÚBLICA) | 6,930,652 | 33,858,896 |
| AUMENTO ANTICIPO A CONTRATISTAS (OBRAS) A CORTO PLAZO | 529,839 | |
| AUMENTO MOBILIARIO Y EQUIPO DE ADMÓN. | 255,547 | 398,367 |
| AUMENTO MOBILIARIO Y EQUIPO EDUCACIONAL Y RECREATIVO | 1,396,063 | 246,869 |
| AUMENTO MAQUINARIA, OTROS EQUIPOS Y HERRAMIENTAS | 49,972 | 60,007 |
| AUMENTO PROVEEDORES POR PAGAR A CORTO PLAZO | | 277,194 |
| AUMENTO OTROS ACTIVOS DIFERIDOS (DEPOSITOS EN GARANTÍA) | 38,867 | |
| DISMINUCIÓN CONTRATISTAS POR PAGAR A CORTO PLAZO | 20,260,655 | -00 |
| DISMINUCIÓN RETENCIONES Y CONTRIBUCIONES POR PAGAR A C.P. | 34,689 | 403,698 |
| DISMINUCIÓN OTRAS CUENTAS POR PAGAR A CORTO PLAZO | | 1,569,428 |
| SALDO INICIAL CAJA Y BANCOS MES DE ENERO DE 2017 | 29,186,188 | 39,621,720 |

V) CONCILIACIÓN ENTRE LOS INGRESOS PESUPUESTARIOS Y CONTABLES, ASÍ COMO ENTRE LOS EGRESOS PRESUPUESTARIOS Y LOS GASTOS CONTABLES

1) Estado del Ejercicio del Presupuesto

1. Total de Egresos Presupuestarios 297,192,822

(MENOS)

2. Egresos Presupuestarios no contables \$9,663,438

| | | |
|---|-----------|--|
| Mobiliario y equipo de administración | 421,785 | |
| Mobiliario y equipo educacional y recreativo | 1,219,887 | |
| Equipo e instrumental médico y de laboratorio | 0 | |
| Vehículos y equipo de transporte | 0 | |
| Equipo de defensa y seguridad | 0 | |
| Maquinaria, otros equipos y herramientas | 59,910 | |
| Otros Bienes Muebles | 0 | |
| Archivos biológicos | 0 | |
| Bienes inmuebles | 0 | |
| Activos intangibles | 0 | |
| Obra pública en bienes de Dominio Público | 7,961,855 | |
| Acciones y participaciones de capital | 0 | |
| Compra de títulos y valores | 0 | |
| Inversiones en fideicomisos, mandatos y otros análogos | 0 | |
| Provisiones para contingencias y otras erogaciones especiales | 0 | |
| Armonización de la deuda pública | 0 | |
| Adeudos de ejercicios fiscales anteriores (ADEFAS) | 0 | |
| Otros Egresos Presupuestales No Contables | | |

(MAS)

3. Gastos contables no presupuestarios 2,438,887

| | | |
|---|-----------|--|
| y amortizaciones | 1,937,114 | |
| Provisiones | 0 | |
| Disminución de inventarios | 0 | |
| Aumento por Insuficiencia de estimaciones por pérdida o deterioro u obsolescencia | 0 | |
| Aumento por Insuficiencia de provisiones | 0 | |
| Otros gastos | | |
| Otros Gastos Contables No Presupuestales | 501,773 | |

4. Total de Gasto Contable (4= 1 - 2 + 3) 289,968,272

2) Estado Analítico de Ingresos Presupuestales

1. Ingresos Presupuestarios \$284,485,415

(MAS)

2. Ingresos contables no presupuestarios \$-00

| | | |
|--|--|--|
| Incremento por variación de inventarios | | |
| Disminución del exceso de estimaciones por pérdida o deterioro u obsolescencia | | |
| Disminución del exceso de provisiones | | |
| Otros Ingresos y beneficios varios | | |
| Otros Ingresos contables no presupuestarios | | |

(MENOS)

3. Ingresos presupuestarios no contables \$-00

| | | |
|---|--|--|
| Productos de capital | | |
| Aprovechamientos de capital | | |
| Ingresos derivados de financiamientos | | |
| Otros Ingresos presupuestarios no contables | | |

4. Ingresos Contables (4= 1 + 2 - 3) \$284,485,415

b) NOTAS DE MEMORIA (CUENTAS DE ORDEN)

Cuentas de Orden Contables y Presupuestarias:

Contables

a) El saldo de la cuenta Fideicomisos Secretaría de Cultura (antes CONACULTA-ISC) se compone de las siguientes cuentas

| | |
|--|------------------|
| Fideicomiso de Becas FECAS | 1,781,273 |
| Fdo. Especial de Desarrollo Cult. Infantil | 1,140,930 |
| Fondo Desarrollo Cult. Mpal. de Sonora | 2,147,161 |
| Fondo de Fomento a la Lectura | 34,908 |
| Fondo Desarrollo Integ. De la Cultura Indígena | 355,134 |
| Fdo. Desarrollo Cult. para la Juventud | 501,392 |
| Fdo. Des. Cultural p/Atenc. Públicos Específicos | 645,610 |
| Fideicomisos CONACULTA-ISC | 6,608,408 |

b) El saldo de la cuenta Donación de Inmuebles por \$1'000,000.00 se compone de donación de dos inmuebles que albergan el Molino Harinero el "Urense", otorgados a este Instituto por la compañía Molinera México, S.A. de C.V.

c) El saldo de la cuenta Existencia en Libros se compone de las siguientes cuentas:

| | | |
|---|---------------|-------------------|
| Libros ISC | 31,809 | Ejemplares |
| Libros PES. (Programa Editorial Sonora) | 7,191 | Ejemplares |
| Existencia en Libros | 39,000 | Ejemplares |

d) El saldo de la cuenta Autos en Comodato se compone de las siguientes cuentas:

| | |
|--|-------------------|
| Autos en comodato con SEC | 1 Unidades |
| Autos en comodato Secretaría de Hacienda | 3 Unidades |
| Autos en Comodato | 4 Unidades |

e) Existen cuatro Juicios Laborales en proceso de resolución por la cantidad de \$3'054,036.79

PRESUPUESTALES:

a) LEY DE INGRESOS

| | |
|------------------------------|-----|
| LEY DE INGRESOS ESTIMADA | -00 |
| LEY DE INGRESOS POR EJECUTAR | -00 |
| LEY DE INGRESOS MODIFICADA | -00 |
| LEY DE INGRESOS DEVENGADA | -00 |
| LEY DE INGRESOS RECAUDADA | -00 |

b) PRESUPUESTO DE EGRESOS

| | |
|-------------------------------------|-----|
| PRESUPUESTO DE EGRESOS APROBADO | -00 |
| PRESUPUESTO DE EGRESOS POR EJERCER | -00 |
| PRESUPUESTO DE EGRESOS MODIFICADO | -00 |
| PRESUPUESTO DE EGRESOS COMPROMETIDO | -00 |
| PRESUPUESTO DE EGRESOS DEVENGADO | -00 |
| PRESUPUESTO DE EGRESOS EJERCIDO | -00 |
| PRESUPUESTO DE EGRESOS PAGADO | -00 |

C) NOTAS DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA

1) Introducción

Los Estados Financieros del Instituto Sonorense de Cultura, proveen de información financiera a sus principales usuarios, la ciudadanía, a los administradores de la Secretaría de Hacienda que integran el Poder Ejecutivo del Gobierno del Estado, al Congreso del Estado de Sonora, a las Entidades Fiscalizadoras. El objetivo del presente documento es la revelación del contexto y de los aspectos económicos financieros más relevantes que influyeron en las decisiones del periodo y que deberán ser considerados en la elaboración de los estados financieros para la mayor comprensión de los mismos.

El INSTITUTO SONRENSE DE CULTURA cuenta con un Sistema de Armonizado en su Contabilidad Financiera, en esta nueva reglamentación contable, por lo cual la información contenida en los estados financieros se presentan en función de dicha norma de contabilidad gubernamental.

2) Panorama Económico y Financiero

En lo que se refiere al entorno en el cual se han desarrollado las operaciones del Instituto Sonorense de Cultura, se presentan bajo la expectativa de mejorar la situación económica del ente, derivado de las gestiones realizadas por este Instituto en coordinación con el Gobierno del Estado se recibieron recursos federales a través de la Secretaría de Cultura para el desarrollo de proyectos culturales, y con ello cumplir con el objetivo y metas establecidas en el Programa Anual. Lo anterior, implica seguir realizando esfuerzos en la aplicación de los recursos, aunado a las medidas y condiciones de austeridad y de racionalidad para seguir coadyuvando con el desarrollo cultural en nuestro estado y así proporcionar mejores espacios culturales y de aprovechamiento para la Ciudadanía.

3) Autorización e Historia

a) Fecha de creación

El Instituto Sonorense de Cultura inicia sus actividades el día 26 de diciembre de 1988, según Decreto de Creación número 14, Boletín Oficial del Gobierno del Estado N°51, como organismo descentralizado del Gobierno del Estado de Sonora, con personalidad jurídica y patrimonio propios, cuyo objetivo es el promover el desarrollo cultural en la entidad, lo cual implica generar y apoyar un desarrollo integral y armónico a través de la concentración y coordinación sistematizada de los esfuerzos y recursos al alcance de la comunidad.

b) Principales cambios en su estructura

El mismo decreto establece la incorporación de las siguientes unidades administrativas, las cuales habían sido creadas bajo ordenamientos específicos para cada una de ellas: Coordinación General de Casa de la Cultura, Casa de la Cultura de Sonora inició funciones el 10 de octubre de 1980, como un organismo encargado de vincular el pasado histórico con el presente transformador, establecido por el Gobernador del Estado, doctor Samuel Ocaña García, con el objetivo de promover y fomentar la cultura a través de las diferentes disciplinas artísticas, así como la preservación de las manifestaciones culturales que reafirman nuestra identidad nacional. El 26 de diciembre de 1988 se integró el Instituto bajo el decreto de creación del mismo. Coordinación General de Bibliotecas y Patrimonio Cultural, se crea al inicio de la Administración 2003-2009, bajo acuerdo de la Segunda Reunión Ordinaria del Consejo Directivo, celebrada el día 24 de octubre de 2003, a la cual se integran: La Unidad Regional Sonora de Culturas Populares, creada en el año 1978 con el nombre de Dirección General de Culturas Populares y con la finalidad de impulsar en la política cultural un espacio de trabajo institucional para el fortalecimiento de los procesos y manifestaciones de las culturas populares. A partir del 06 de diciembre de 1998 se integró al Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, y el 03 de marzo del 2006 se firmó el convenio de descentralización de la Unidad Sonora, con el que pasó a formar parte del Instituto Sonorense de Cultura. La Dirección Estatal de Museos, que en un inicio, las actividades relacionadas con museos estatales se realizaban a través del Archivo Histórico del Gobierno del Estado, fundado en 1978 mediante decreto oficial, y a partir del año 1985, a través de acuerdo interno de la Oficialía Mayor del Gobierno del Estado de Sonora, se desincorpora y pasa a formar parte de la Secretaría de Educación y Cultura. La Coordinación Estatal de Bibliotecas Públicas, creada el 27 de abril de 1988 mediante decreto publicado en el B.O. No. 39 de ese mismo día, autorizado por el C. Rodolfo Félix Valdés, Gobernador del Estado de Sonora, donde se estableció que la Secretaría de Fomento Educativo y Cultural es responsable de coordinar, enlazar y articular las bibliotecas públicas municipales por conducto del Coordinador de la Red Estatal de Bibliotecas Públicas. La Coordinación General de Red Cultural y la Coordinación General de Promoción Musical y Artes Visuales, surgen en la administración 2009-2015 según Reglamento Interior validado por la Secretaría de la Contraloría General el día 4 de noviembre de 2010 y publicado en B.O. No.49, Secc I del 16 de diciembre de 2010.

1) En la presente administración el día 15 de febrero de 2016 en reunión de Consejo Directivo se aprobó la modificación al Reglamento Interno del Instituto Sonorense de Cultura y que actualmente está en el Congreso para su aprobación y publicación.

4) Organización y Objeto Social

a) Objeto social

De acuerdo al Decreto de creación del Instituto Sonorense de Cultura en su artículo segundo cita: "El Instituto Sonorense de Cultura tendrá como objetivo el de promover el desarrollo cultural integral en la entidad.

b) Principal Actividad

De acuerdo al Decreto de creación el Instituto Sonorense de Cultura tiene las siguientes principales actividades

- 1) Diseñar, ejecutar, en su caso Programas y proyectos específicos de investigación, capacitación, creación, producción, difusión y promoción cultural en el Estado.
- 2) Contribuir a la difusión y comprensión del patrimonio y acervo cultural de la humanidad
- 3) Realizar investigaciones, estudios y demás contendientes a difundir y preservar el patrimonio cultura
- 4) Fomentar, dirigir o administrar Museos, Archivos Históricos, teatros, auditorios, centros de educación artística e investigación, documentación y producción artística y artesanales, casas de cultura, apertura de nuevos espacios culturales.
- 5) Formular y desarrollar todo tipo de labores editoriales
- 6) Formular y difundir a través de los medios de comunicación y difusión masiva de programas culturales que coadyuven al desarrollo de públicos más receptivos y críticos de la actividad y producción cultural.

c) Ejercicio Fiscal

El presente informe se presenta en el periodo del 01 de Enero al 31 de Diciembre de 2016

d) Régimen Jurídico

El Instituto Sonorense de Cultura es un organismo descentralizado del Gobierno del Estado de Sonora, con personalidad Jurídica y Patrimonio Propios

e) Consideraciones fiscales del ente: revelar el tipo de contribuciones que esté obligado a pagar o retener

El Instituto Sonorense de Cultura su regimen fiscal es Personal Moral con actividades no lucrativas

Sus obligaciones fiscales son: Pago Provisional de ISR Retenciones por Salarios; ISR por Retenciones de Servicios Profesionales, Arrendamiento y Extranjeros, Presentación de declaraciones informativas de Sueldos y Salarios, Retenciones a terceros y Declaración Informativa de Operaciones con terceros

f) Estructura organizacional básica

El Instituto Sonorense de Cultura está integrado por la siguiente estructura:

1 Dirección General

1.0.1 Coordinación de Asuntos Jurídicos

1.0.2 Coordinación de Información Cultural

1.0.3 Coordinación de Fondos y Apoyos

1.0.4 Coordinación de Planeación y Desarrollo

1.1 Coordinación General de Red de Cultural

1.1.1 Coordinación de Festivales

1.1.2 Coordinación de Artes Escénicas

1.1.3 Coordinación de Foros

1.2 Coordinación General de Bibliotecas y Patrimonio Cultural

1.2.1 Coordinación Estatal de Bibliotecas

1.2.2 Coordinación Estatal de Museos

1.2.3 Coordinación de Culturas Populares

1.2.4 Coordinación Editorial y de Literatura

1.3 Coordinación General de Promoción Musical y Artes Visuales

1.3.1 Coordinación de Música

1.3.1.1 Dirección de Orquesta

1.3.1.2 Dirección de la Banda de Música

1.3.2 Coordinación de Artes Visuales

1.4 Coordinación General de la Casa de la Cultura

1.4.1 Coordinación de Atención a Talleres Artísticos

1.5 Coordinación General de Administración

1.5.1 Coordinación de Contabilidad

1.5.2 Coordinación de Recursos Humanos

1.5.3 Coordinación de Recursos Materiales

g) Fideicomisos, mandatos y análogos de los cuales es fideicomitente o fideicomisario

En apego al artículo 67 de la Ley General de Contabilidad Gubernamental, los entes obligados publicarán en Internet la información sobre los montos efectivamente pagados durante el periodo por concepto de ayudas y subsidios a los sectores económicos y sociales; en el presente periodo se está en la espera de recibir los recursos a través de la secretaría de Hacienda para realizar la aportación estatal.

| Instituto Sonorense de Cultura | | | | | | | |
|--|--|----------|-----------------------------|---------------------|------|-------------|---------------------|
| Montos pagados por ayudas y subsidios | | | | | | | |
| Periodo 01 de enero al 31 de Diciembre de 2013 | | | | | | | |
| Concepto | Ayuda a | Subsidio | Sector (económico o social) | Beneficiario | CURP | RFC | Monto Pagado |
| 4101010100000000 | PAGO TOTAL DE LA APORTACION 2014 PROG. ESTIMULO A LA CREACION Y AL DES. ARTISTICO EN EL EDO. DE SONO | X | Educación | Comunidad Sonorense | | N/A | 1400,000.00 |
| 4101010102000000 | APORTACION AL FONDO REGIONAL P/CULT. Y LAS ARTES (FORCA) LIQUIDACION APORTACION ESTATAL 2014 Y APORTACION ESTATAL 2015 | X | Educación | Comunidad Sonorense | | N/A | 598,030.00 |
| 4101010103000000 | APORTACION ESTATAL PROGRAMA YOREEM EJERCICIOS 2014 Y 2015 | X | Educación | Comunidad Sonorense | | N/A | 800,000.00 |
| 4101010104000000 | PAGO TOTAL APORTACION ESTATAL 2014 PROG. PUBL. ESPECIFICOS Contrato 504025-4 | X | Educación | Comunidad Sonorense | | N/A | 10,000.00 |
| 4101010105000000 | TOTAL APORTACION 2014, FDO. ESPECIAL P/CULTURA INFANTIL, DEL EDO., Contrato #50728-7 | X | Educación | Comunidad Sonorense | | N/A | 432,000.00 |
| 4101010106000000 | TOTAL APORTACION 2014, DESARROLLO CULTURAL P/JUVENUD, Contrato #504019-5 | X | Educación | Comunidad Sonorense | | N/A | 10,000.00 |
| 4101010107000000 | APORTACION ESTATAL PROGRAMA PRODIGI 2014 | X | Educación | Comunidad Sonorense | | N/A | 800,000.00 |
| 4101010108000000 | APORTACION ESTATAL 2015 PROGRAMA DE FOMENTO A LA LECTURA | X | Educación | Comunidad Sonorense | | N/A | 360,000.00 |
| 4101010109000000 | APORTACION TOTAL 2014 AL PROG. DESARROLLO CULT. MUNICIPAL, Contrato #503066-4 | X | Educación | Comunidad Sonorense | | N/A | 1400,000.00 |
| | | | | | | SUMA | 4,660,030.00 |

5) Bases de Preparación de los Estados Financieros

a) Los Estados Financieros están preparados de acuerdo a Principios básicos de contabilidad gubernamental y determinan las bases de evaluación y nivelación de la información financiera, así como los controles que establece la Ley General de Contabilidad Gubernamental emitidas por el CONAC y la aplicación de la normatividad estatal.

b) La base de medición para la elaboración de los Estados Financieros es a costo histórico

c) Postulados básicos

Son los elementos fundamentales que configuran el Sistema de Contabilidad Gubernamental (SCG), teniendo incidencia en la identificación, el análisis, la interpretación, la capacitación, el procesamiento y el reconocimiento de las transformaciones, transacciones y otros eventos que afectan el ente público.

Los postulados sustentan de manera técnica el registro de las operaciones, la elaboración y presentación de los Estados Financieros; basados en su razonamiento, eficiencia demostrada, respaldo en legislación especializada y aplicación de la Ley General de Contabilidad Gubernamental, con la finalidad de uniformar los métodos, procedimientos y prácticas contables.

- 1) Sustancia Económica
- 2) Entes Públicos
- 3) Existencia Permanente
- 4) Revelación Suficiente
- 5) Importancia Relativa
- 6) Registro e Integración Presupuestaria
- 7) Consolidación de la Información Financiera
- 8) Devengo Contable
- 9) Valuación
- 10) Dualidad Económica
- 11) Consistencia

d) Normatividad Supletoria:

Ley de Acceso a la Información Pública del Estado de Sonora Ley 26 Orgánica del poder Ejecutivo de Sonora Reglamento Interior de la Secretaría de la Contraloría General Acuerdo vigente que establece disposiciones de racionalidad, austeridad y disciplina presupuestal, en el ejercicio del gasto Ley 68 de Obras Públicas del Estado de Sonora y su Reglamento Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y prestaciones de servicios relacionados con bienes muebles de la Administración Pública Estatal y su reglamento y reformas Ley del Presupuesto de egresos, contabilidad gubernamental y gasto público estatal y su reglamento, Guía para la formulación de los informes trimestrales de los programas-presupuesto del Gobierno del Estado Lineamientos emitidos por la Secretaría de Hacienda para la elaboración del anteproyecto del presupuesto, Decreto del presupuesto de egresos del año en curso, Acuerdo por que se emiten medidas y lineamientos de reducción, eficiencia y transparencia del gasto público del Estado, Manual de Normas y Políticas para el Ejercicio del Gasto Público del Gobierno del Estado.

6) Políticas de Contabilidad significativas

Para los fines de la Información de los Estados Financieros al 31 de Diciembre de 2016 se presentan las notas aclaratorias siguientes:

- a) Reconocimiento de los efectos de la inflación. Los estados financieros del Ente Instituto Sonorense de Cultura han sido elaborados sobre la base de costo histórico, por lo tanto, no incluyen los efectos de la inflación en la información financiera.
- b) Inversiones temporales. En caso de contar con Inversiones temporales, éstas se registran al costo de adquisición, el cual no excede a su valor de mercado. Los intereses devengados se registran conforme se cobran.
- c) Inmuebles, maquinaria y equipo. Se registran al costo de adquisición; en el caso de los bienes donados, se considera el valor asignado por la institución donante, asimismo se está aplicando la Depreciación de acuerdo al marco normativo.
- d) Control presupuestal. El ente público Instituto Sonorense de Cultura ejerció el control de sus Ingresos y Egresos del ejercicio presupuestal mediante controles adicionales al sistema contable, teniendo un control del presupuesto ejercido y del que está pendiente ejercer, tanto en la captación de los ingresos, ya sean subsidios o ingresos propios, como en el ejercicio del gasto por cada capítulo de egreso.

7) Posición en Moneda Extranjera y protección por Riesgo Cambiario

Este ente no lleva a cabo actividades con Moneda Extranjera

8) Reporte Analítico del Activo

a) vida útil o porcentajes de depreciación

| TIPO DE BIEN | CLAVE | % DEPRECIACIÓN | NOMBRE DE LA CUENTA |
|--------------|-------|----------------|--|
| 1241 | | | MOBILIARIO Y EQ. DE ADMON. |
| | 51101 | 10% | Muebles de Ofi. y Estantería |
| | 51201 | 10% | Muebles excepto de Oficina y Estantería |
| | 51501 | 33.30% | Equipo de Computo y Tecnología de la Información |
| | 51901 | 10% | Otro Mobiliario y Eq. De Admón. |
| | 56501 | 10% | Equipo de Comunicación y Telecomunicación |
| | 56902 | 10% | Otros Bienes Muebles |
| 1242 | | | MOBILIARIO Y EQ. EDUCACIONAL Y RECREATIVO |
| | 52901 | 20% | Recreativo |
| | 51301 | 20% | Bienes Artísticos y Culturales |
| | 52301 | 33.30% | Cámaras Fotográficas y de Video |
| | 52101 | 33.30% | Equipo y Aparatos Audiovisuales |
| | 51902 | 20.00% | Mobiliario y Equipo para Escuelas y Laboratorio |
| 1244 | | | EQUIPO DE TRANSPORTE |
| | 54101 | 20% | Vehículo y Equipo de Transporte |
| 1245 | 54201 | 20% | Carrocería y Remolques |
| | | | SOFTWARE |
| | 59101 | 33.30% | Software |
| 1246 | | | MAQUINARIA Y OTROS EQUIPOS |
| | 56401 | 10% | Sistemas de Aire Acondicionado |
| | 56701 | 10% | Herramientas |
| | 56601 | 10% | Maquinaria y Equipo Electrónico |

b) Reporte Analtico del Activo

| Concepto | Saldo Inicial (SI) 1 | Abonos del Periodo 2 | Abonos del Periodo 3 | Saldo Final (SF) 4(1+2-3) | Flujo del Periodo (SI-SF)(1-4) |
|---|----------------------|----------------------|----------------------|---------------------------|--------------------------------|
| ACTIVO | 103,824,238 | 402,281,971 | 410,807,829 | 95,278,579 | -8,545,657 |
| Activo Circulante | 46,644,595 | 393,088,292 | 408,343,753 | 31,389,134 | -15,255,461 |
| Efectivo y Equivalentes | 39,621,720 | 252,876,327 | 263,311,859 | 29,166,188 | -10,435,531 |
| Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes | 6,071,128 | 136,185,703 | 141,638,667 | 1,518,164 | -5,452,864 |
| Derechos a Recibir Bienes y Servicios | 51,748 | 4,026,262 | 3,383,227 | 664,782 | 633,034 |
| Inventarios | | | | | |
| Almacenes | | | | | |
| Estimaciones por Pérdida o Deterioro de Activos Circulantes | | | | | |
| Otros Activos Circulantes | | | | | |
| Activo no Circulante | 57,179,641 | 9,173,679 | 2,463,875 | 63,809,445 | 6,709,804 |
| Inversiones Financieras a Largo Plazo | | | | | |
| Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Largo Plazo | | | | | |
| Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso | 35,408,896 | 7,432,425 | 501,773 | 42,339,548 | 6,930,652 |
| Bienes Muebles | 25,215,470 | 1,701,583 | 24,988 | 26,892,085 | 1,676,594 |
| Activos Intangibles | 72,862 | -00 | -00 | 72,862 | -00 |
| Depreciación, Deterioro y Amonización Acumulada de Bienes | -3,566,604 | 805 | 1,937,114 | -5,502,913 | -1,936,309 |
| Activos Diferidos | 49,017 | 38,867 | -00 | 87,884 | 38,867 |
| Estimacion por Pérdida o Deterioro de Activos no Circulantes | | | | | |
| Otros Activos no Circulantes | | | | | |

9) Fideicomisos, Mandatos y Análogos

a) Por ramo administrativo que lo reporta

Sector Cultura; cuya cabeza de sector es la secretaria de Educación y Cultura.

b) Enlistar los de mayor monto de disponibilidad, relacionando aquéllos que conforman el 80% de las disponibilidades.

| | |
|--|------------------|
| Fideicomiso de Becas FECAS | 1,781,273 |
| Fondo Desarrollo Cult. Mpal. de Sonora | 2,147,161 |
| Fdo. Especial de Desarrollo Cult. Infantil | 1,140,930 |
| Fdo. Desarrollo Cult. para la Juventud | 501,392 |
| Fondo Desarrollo Integ. De la Cultura Indígena | 355,134 |
| Fdo. Des. Cultural p/Atenc. Públicos Específicos | 645,610 |
| Fondo de Fomento a la Lectura | 34,908 |
| Fideicomisos CONACULTA-ISC | 6,606,408 |

10) Reporte de Recaudación

Al presente ejercicio se obtuvieron los siguientes ingresos:

| Tipo de Ingreso | Importe |
|------------------|--------------------|
| Ingresos Propios | 1,910,598 |
| Estatales | 221,488,714 |
| Federales | 61,068,184 |
| Otros Ingresos | 17,920 |
| Suma | 284,485,415 |

11) Información sobre la Deuda y el Reporte Analtico de Deuda

No aplica para este Instituto

12) Calificaciones otorgadas

No aplica para este Instituto

13) Proceso de Mejora

a) Principales políticas de control interno

Revisión de los documentos probatorios del ejercicio del gasto
Control para la emisión de pagos mediante formatos de solicitud de pago
Control de Pedidos para adquisición de materiales y servicios
Cumplimiento de la normatividad fiscal
Revisión de Nóminas
Control de salidas y entradas de visitantes y personal del ente
Bitácoras de consumo de Combustible, Teléfono y uso de vehículos oficiales
Control de correspondencia recibida y enviada.
Registro de Ingresos y Egresos
Control de Activo Fijo

b) Medidas de desempeño financiero, metas y alcance

Con el propósito de dar cumplimiento al objetivo de este Instituto para el logro de las metas establecidas de acuerdo al Programa Anual; al cierre del mes de Diciembre, se tiene un avance financiero del 253.07% respecto al presupuesto originalmente autorizado y avanza en las metas del 156.94% lográndose un impacto en las siguientes metas: con el desarrollo de las siguientes actividades, que tuvieron mayor relevancia:

- 1) En el Palacio de Bellas Artes de la Cd. de México se presentó en rueda de prensa el programa artístico del Festival Cultural Alfonso Ortiz Tirado 2017, el foro operístico más importante del noroeste de México cuya sede principal es el pueblo mágico de Álamos. El festival festejará su trigésima tercer edición del 20 al 28 de enero teniendo como subsedes nacionales e Internacionales el Palacio de Bellas Artes, Tucson, Arizona, y Baja California Sur; así como seis subsedes estatales que son Huatabampo, Cajeme, Navojoa, Guaymas, Puerto Peñasco y Hermosillo. Para difundir, promover y fortalecer el aprecio por el canto operístico, la música y otras manifestaciones artísticas en la sociedad, así como reafirmar la participación del estado de Sonora en el panorama cultural Internacional.
- 2) En el marco de la tercera edición de la convocatoria del Fondo de Apoyo a la Producción de cine en Sonora (FAPS) 2016, se seleccionaron cuatro cortometrajes de un total de diez recibidos, destinando un fondo total de \$220,000.00. Las funciones de estreno de los cortometrajes se realizaron en el Teatro de la Ciudad de Casa de la Cultura de Sonora; con entrada libre. Para impulsar la actividad cinematográfica en el estado, propiciar la formación y desarrollo tanto de jóvenes talentos y enriquecer la oferta cinematográfica regional.
- 3) La Orquesta Filarmónica de Sonora bajo la batuta del Mtro. David Hernández Bretón y teniendo como invitada especial a la soprano Marcela Ung, ofreció magno concierto en el Patio Central de Palacio de Gobierno. Para motivar en el público el interés por la música orquestal y fortalecer el gusto por la fusión de talentos.
- 4) La Banda de Música del Estado culminó su temporada 2016 ofreciendo concierto navideño del coro de la academia de música Crescendo, dirigidos por el Prof. Leopoldo Coronel. Para fomentar en el público el interés por la música tradicional navideña y motivar el aprecio por las artes musicales.
- 5) Se realizó la primera presentación de la Red de Coros Infantiles Municipales del Estado de Sonora que ofrecieron un divertido repertorio de temas populares y de villancicos tradicionales. En este concierto navideño, se contó con la participación de más de 200 niños provenientes de municipios como Puerto Peñasco, Nogales, Agua Prieta y Navojoa, quienes se unirán al ya conocido Coro Infantil Municipal de Hermosillo, acompañados por músicos de la Filarmónica y otras agrupaciones. Para impulsar el talento infantil e inculcar a través del canto valores sociales, morales y espirituales, que se transmitan a través de sus interpretaciones a la población en general.
- 6) Se realizó presentación del proyecto Cinema México Digital en Sonora, el cual es coordinado por el Instituto Mexicano de Cine junto al ISC, quien lo ha hecho extensivo a quince municipios de nuestra entidad, donde se habilitan pantallas que proyectarán una diversidad de propuestas cinematográficas y transmisiones culturales. Los municipios son: Aconchi, Agua Prieta, Arivechi, Arizpe, Benito Juárez, Empalme, Etchojía, Huatabampo, Moctezuma, Nacoziari de García, Pitiquito, San Luis Río Colorado, Santa Ana, Santa Cruz y Sonoyta. Para promover y acercar la cultura cinematográfica, fomentando la formación de públicos; y propiciar un desarrollo cultural en nuestro estado.

14) Información por Segmentos

No aplica para este Instituto

15) Eventos posteriores al cierre

Se iniciaron los preparativos para llevar a cabo Festival Cultural Alfonso Ortiz Tirado 2017 y se esta a la espera de la autorización del presupuesto 2017.

16) Partes relacionadas

No existen partes relacionadas que pudieran ejercer influencia significativa sobre la toma de decisiones financieras y operativas

17) Responsabilidad Sobre la Presentación de los Estados Financieros

"Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus notas, son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor"

Autorizó:



LIC. MARIO WELPE ALVAREZ BELTRAN
Director General

Revisó:



LIC. SERGIO GARIBAY ESCOBAR
Coordinador General de Administración

Elaboró:



C.P. ALMA RITA VALDEZ LUGO
Coordinadora de Contabilidad