

Con el propósito de dar cumplimiento a los artículos 46 y 49 de la Ley General de Contabilidad Gubernamental, el Instituto Sonorense de Cultura acompaña las notas a los estados financieros con la finalidad que la información sea de mayor utilidad para los usuarios

A continuación se presentan los tres tipos de notas que acompañan a los Estados Financieros:

- a) Notas de desglose;
- b) Notas de memoria (cuentas de orden), y
- c) Notas de gestión administrativa

**a) NOTAS DE DESGLOSE**

**I) NOTAS AL ESTADO DE SITUACIÓN FINANCIERA**

**Activo**

**Efectivo y Equivalentes**

**EFFECTIVO E INVERSIONES TEMPORALES**

Este rubro se integra de la siguiente manera al 31 de Diciembre de 2015 y 30 de Septiembre 2016:

Nombre de la Cuenta	N° contrato y/o cuenta	Concepto	2016	2015
Fondo Fijo de Caja			56,000.00	-
<b>Bancos/Tesorería:</b>				
BBVA BANCOMER, S.A	444106598	OPERACIÓN ISC	384,972.73	2,509,661.01
BBVA BANCOMER, S.A	150572845	PGO. NOMINA	1,846.26	17,894.30
BBVA BANCOMER, S.A	151362054	RET-NÓMINA	4,069,014.22	1,627,659.94
BBVA BANCOMER, S.A	148950504	MUSEO ETNICO DE LOS YAQUIS (OBREGON)	10,524.27	3,806.76
BBVA BANCOMER, S.A	150606154	MUSEO CULT. POP. CAJEME (OBREGON)	24,665.78	12,000.51
BANAMEX, S.A.	111-7518058	PACMYC	214,115.86	136,515.37
BANAMEX, S.A.	111-7563592	PROG. DES. CULT. MPAL.	2,609,807.14	1,411,197.33
BANAMEX, S.A.	76-7530390	FOMENTO A LA LECTURA	451,768.13	14,952.13
BANAMEX, S.A.	111-7600137	PROG. CULT. INDIGENA	530,170.19	529,605.09
BANAMEX, S.A.	111-7605759	PROG. ALAS PÚBLICOS	384,363.99	8,584.40
BANAMEX, S.A.	111-7609770	ESPECIFICOS	75,968.70	75,968.70
BANAMEX, S.A.	111-7609762	PROG. JUVENTUD	182,057.30	387,805.24
BANAMEX, S.A.	167-972840	MUSEO ALVARO OBREGON (HUATABAMPO)	5,589.32	11,550.50
BANORTE, S.A.	120886544	MUSEO COSTUMBRISTA DE SONORA (ALAMOS)	4,062.41	13,684.18
BBVA BANCOMER, S.A	185387191	PROG. BIBLIOTECAS RODANTES (SEGURIDAD PUBLICA)	-	1,765.49
BBVA BANCOMER, S.A	186737250	FONDO ESTATAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES (FECAS)	147,929.61	65,195.42

BBVA BANCOMER, S.A	186885020	FORCA SONORA	561,770.23	891,964.01
BBVA BANCOMER, S.A	186886183	YOREME SONORA	603,196.82	74,757.04
BBVA BANCOMER, S.A	188548943	CULTURAS POPULARES UNIDAD REGIONAL SONORA	8.29	1.00
BBVA BANCOMER, S.A	193285995	PROG. DE TEATRO ESCOLAR	13,411.55	6,515.00
BBVA BANCOMER, S.A	195645379	FESTIVALES CONACULTA 2014	-	136,631.89
BBVA BANCOMER, S.A	195730252	PROYECTO ESTATAL DE CULTURA	7,277,657.38	15,565,562.53
BBVA BANCOMER, S.A	196815146	MUSEO DE LA LUCHA OBRERA (CANANEA)	5,821.10	8,097.13
BBVA BANCOMER, S.A	196680771	PAICE -CENTRO DE LAS ARTES CINEMATOGRAFI CAS DEL NOROESTE	8,603,595.87	15,253,971.62
BBVA BANCOMER, S.A	198584915	FESTIVALES CONACILTA 2015 RESTAURACIÓN DE OBRAS ARTISTICAS	273,428.48	851,692.68
BBVA BANCOMER, S.A	198926077	FESTIVALES CULTURALES EN SONORA	3,100,412.64	1.00
BBVA BANCOMER, S.A	198999031	INFRAESTRUCTU RA CULTURAL EN HERMOSILLO	1.00	2,171.80
BBVA BANCOMER, S.A	198999090	MUSEO COSTUMBRISTA APOYO A INSTITUCIONES DE CULTURA PROGRAMA DE TEATRO ESCOLAR 2016	1,249.26	1.00
BBVA BANCOMER, S.A	0105151635	FONDO DE INVERSION	14,875,054.33	-
BBVA BANCOMER, S.A	0105614589	INVERSION RET- NOMINA	11,700,493.17	-
BBVA BANCOMER, S.A	0104660234			
BBVA BANCOMER, S.A	2016238874		896.82	877.28
BBVA BANCOMER, S.A	2022023458		1,665.52	1,629.24
<b>Total Efectivo e Inversiones</b>			<b>\$ 56,171,518.37</b>	<b>\$ 39,621,719.59</b>

El saldo que se refleja en la cuenta de Efectivo y Equivalentes corresponde principalmente.

a).- Recursos provenientes de Inscripciones talleres artísticos de Casa de la Cultura, entradas a Museos, cursos, taquillas eventos, venta de libros , CD y pagos de nómina, las cuales se enlista a continuación:

BBVA Bancomer, S.A. 0444106598 Operación (Talleres de casa de la Cultura, Gasto de Operación, Apoyos particulares e Instancias de Cultura y otros organismos de Gobierno.)

BBVA Bancomer, S.A. 0150572845 Pago de Nomina

BBVA Bancomer, S.A. 0151362054 Retenciones de Nómina

BBVA Bancomer, S.A. 0148950504 Museo Etnico De Los Yaquis (Cócorit)

Banamex, S.A. 167972840 Museo Alvaro Obregón (Huatabampo)

Banorte, S.A. 0120886544 Museo Costumbrista de Sonora (Alamos)

BBVA Bancomer, S.A. 0105151635 Museo Costumbrista de Sonora (Alamos)

BBVA Bancomer, S.A. 0196815146 Museo de La Lucha Obrera (Cananea)

b). Recurso Federal etiquetado para realizar proyectos Culturales y Festivales Culturales de acuerdos convenidos con la Secretaría de Cultura, que a continuación se describen:

BBVA Bancomer, S.A 0193285995 Prog. De Teatro Escolar  
 BBVA Bancomer, S.A 0195645379 Festivales Conaculta 2014  
 BBVA Bancomer, S.A 0196680771 PAICE Centro de las Artes Cinematográficas del Noroeste  
 BBVA Bancomer, S.A 0198584915 Festivales Conaculta 2015  
 BBVA Bancomer, S.A 0198926077 Restauración de Obras Artísticas  
 BBVA Bancomer, S.A 0198999031 Festivales Culturales en Sonora  
 BBVA Bancomer, S.A 0198999090 Infraestructura Cultural en Hermosillo  
 BBVA Bancomer, S.A 0105614589 Apoyo a Instituciones de Cultura 2016  
 BBVA Bancomer, S.A 0104660234 Programa de Teatro Escolar 2016

c).- Recurso Federal etiquetado para diversos programas Bipartitas y Tripartitas convenidos con la Federación, a fin de desarrollar actividades en apoyo a Creadores Artísticos en diversas ramas, Apoyo a proyectos comunitarios, programas apoyo comunidades y pueblos Indígenas, Fomento de la Lectura, Juventud, Público Infantil y públicos especiales.

Banamex, S.A. 111-7518058 Pacmyc  
 Banamex, S.A. 111-7563592 Programa de Desarrollo Cultural Municipal  
 Banamex, S.A. 76-7530390 Fomento a la Lectura  
 Banamex, S.A. 111-7600137 Programa de Cultura Indígena  
 Banamex, S.A. 111-7605759 Prog. Alas y Raíces a los niños Sonorense  
 Banamex, S.A. 111-7609770 Públicos Específicos  
 Banamex, S.A. 111-7609762 Programa para la Juventud

**DERECHOS A RECIBIR EFECTIVO Y EQUIVALENTES Y BIENES O SERVICIOS A RECIBIR**

I).- Derechos a Recibir Efectivos ó Equivalentes \$ 1,336,650.78

a) El saldo de cuentas por Cobrar a Corto Plazo se compone de las siguientes cuentas:

Cuentas por Cobrar a Corto Plazo: 933,008.41

Este saldo corresponde a la aplicación del Subsidio correspondiente a la primera y segunda quincena del mes de Diciembre de 2013, orden de pago 36061 de septiembre de 2014 y orden de pago 45135 de noviembre de 2014.

Secretaría de Hacienda 933,008.41

b) El saldo de la cuenta Deudores Diversos por Cobrar a Corto Plazo se compone de las siguientes cuentas:

Deudores Diversos: 290,196.39

Este saldo se compone de importes entregados a comprobar por eventos organizados por esta Institución tales como: Fondos Bipartitas convenidos con la Federación y el Estado, Proyectos Culturales, así como Subsidio para el empleo.

Gastos por Comprobar Empleados: 113,445.98

Este saldo se compone de importes entregados a comprobar a empleados para la realización de actividades y eventos organizados por este Instituto.

II).- Derechos a Recibir Bienes ó Servicios \$ 1,107,788.60

El saldo de la cuenta de Anticipo a Proveedores corresponde a anticipos para eventos artísticos organizados por este Instituto.

Anticipo a Proveedores 134,955.78

El saldo de la cuenta de Anticipo a Contratistas corresponde a anticipos para la realización de Obras en Bienes de Dominio Público.

Anticipo a Contratistas (Obras) Corto Plazo 972,832.82

BIENES MUEBLES, INMUEBLES, CONTRUCCIONES EN PROCESO E INTANGIBLES: \$ 59,580,383.20

a) Bienes Inmuebles 1,550,000.00

b) El saldo de la cuenta Construcciones en Proceso en Bienes de Dominio Público corresponde a obras en proceso, debido que así lo establece el proceso de armonización contable de acuerdo a las reglas específicas del registro y valoración del patrimonio No. 2.2 (Registro de Obra del Dominio Público).

Construcciones en Proceso en Bienes de Dominio Público 37,299,678.78

c) Bienes Muebles 25,659,294.51

Mobiliario y Equipo de Administración 6,981,833.51  
 Mobiliario y Equipo Educativo y Recreativo 11,305,572.54  
 Equipo de Transporte 4,674,546.18  
 Maquinaria, Otros Equipos y Herramientas 2,697,342.28

## Depreciación, Deterioro y Amortización Acumulada de Bienes

(5,001,451.83)

El registro de la Depreciación corresponde a los bienes adquiridos en el ejercicio 2013, 2014, 2015 y 2016 respecto a los bienes que de acuerdo a su fecha de adquisición ya completó su vida útil, no se ha podido llevar a cabo la valoración de los bienes por razones de índole presupuestal ya que de acuerdo a Reglas Específicas de Valoración del Patrimonio en el punto 6 último párrafo para determinar la vida útil del bien dice que el ente deberá contar con un dictámen técnico, peritaje obtenido o estudio realizado y no se cuentan con los recursos para realizar este procedimiento.

## d) Bienes Intangibles (Software)

72,861.74

## ACTIVOS DIFERIDOS (Depositos en Garantía)

\$ 87,883.64

Este saldo se compone de Depositos en Garantía por concepto de servicios (Comisión Federal de Electricidad) y arrendamiento de bienes inmuebles.

## PASIVO

## CUENTAS POR PAGAR A CORTO PLAZO

a) El saldo de la cuentas por pagar a corto plazo se compone de las siguientes cuentas:

Proveedores por pagar a corto plazo	\$	2,725,765.30
-------------------------------------	----	--------------

Contratistas por Obras Públicas por Pagar a Corto Plazo	\$	9,103,621.67
---	----	--------------

Contribuciones por Pagar:	\$	966,691.44
---------------------------	----	------------

Este saldo representa las retenciones de empleados, retenciones por servicios profesionales y por arrendamiento pagaderas en el mes siguiente.

Fondos de Previsión:	\$	3,537,852.40
----------------------	----	--------------

Este saldo corresponde a las retenciones a empleados por pago de cuotas y aportaciones sindicales, FONACOT y seguros a empleados pagaderos al siguiente mes.

b) El saldo de la cuenta Otras Cuentas por Pagar a Corto Plazo se compone de las siguientes cuentas:

<u>Acreedores Diversos</u>	\$	11,954,093.84
----------------------------	----	---------------

Renta de Inmuebles	67,829.83
--------------------	-----------

Presentaciones	1,025,135.03
----------------	--------------

Seguros y Retenciones	a) 2,301,102.84
-----------------------	-----------------

Anticipo para realización de Festival Ortiz Tirado 2016	b) 8,500,000.00
---	-----------------

Varios	60,026.14
--------	-----------

a) Este saldo representa las aportaciones del Organismo y empleados de este Instituto que a la fecha de este cierre esta en proceso de pago.

b) Se recibió anticipo de \$8'500,000.00 por parte de la Secretaría de Hacienda para la realización del Festival Ortiz Tirado 2016.

<u>Fondos Ajenos</u>	\$	5,310,556.75
----------------------	----	--------------

Saldo derivado de convenios de Fondos Bipartitas y Tripartitas firmados entre el Estado y Federación:

FECAS	148,254.42
-------	------------

Fondo Yoreme Sonora	631,524.75
---------------------	------------

Pacmyc Sonora	55,883.78
---------------	-----------

Programa de la Juventud	182,056.54
-------------------------	------------

Programa de Públicos Específicos	75,968.70
----------------------------------	-----------

Programa Alas y Raíces	338,558.68
------------------------	------------

Programa de Fomento a la Lectura	603,027.09
----------------------------------	------------

Fondo de Desarrollo Cultural Municipal	2,605,892.67
--	--------------

Programa Cultural Indigenista	584,332.12
-------------------------------	------------

Artesanía Museo de los Yaquis	66,164.00
-------------------------------	-----------

Otros Fondos	18,894.00
--------------	-----------

<b>Total Cuentas Por Pagar a Corto Plazo</b>	<b>\$</b>	<b>33,598,581.40</b>
--	-----------	----------------------

## II) NOTAS AL ESTADO DE ACTIVIDADES

<b>Ingresos de Gestión</b>		<b>\$ 180,800,352.53</b>
Ingresos por Venta de Bienes y Servicios	1,679,319.70	
Transferencia, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas	129,458,050.51	
Ingresos Financieros	3,083.59	
Otros Ingresos y Beneficios Varios	<u>49,659,898.73</u>	

En el rubro de Otros Ingresos y Beneficios Varios se recibieron recursos gestionados a través de las siguientes instancias: 1) de la Secretaría de Cultura para el Proyecto denominado Restauración de Obras Artísticas por \$3'100,000.00, Proyectos Culturales 2016 \$34'179,025.00 y para Programa de Teatro Escolar 2016 Obra "La Heroica Republica del Sillón Rojo" \$11'700,407.67; 2) de la Secretaría de Educación y Cultura \$173,372.60 para actividades artísticas, 3) de Instancias que forman la Red de Danza para prorrateo aéreo en el Festival un Desierto para la Danza por \$336,956.71, 4) Aportaciones Forca Sonora para Feria del Libro 2016 \$100,000.00 y para Residencia de Guionistas \$99,900.00, 5) Instituto Nacional de Bellas Artes \$80,000.00, 5) Edición de Libros ISC \$30,000.00; 6) de ingresos varios por \$19,663.87, además se reintegraron recursos a la Secretaría de Cultura por los siguientes programas: 1) Proyectos Culturales 2014 por \$157,255.57 y 2) de Festivales Culturales en Sonora 2015 por \$ 2,171.80 .

<b>Gastos y Otras Pérdidas</b>		<b>170,031,727.00</b>
<b>Gastos de Funcionamiento</b>		
Servicios Personales	83,529,218.17	
Materiales y Suministros	1,450,295.05	
Servicios Generales	77,937,335.57	
<b>Transferencia, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas</b>		
Transferencias Internas y Asignaciones al Sector Público	5,680,030.00	
<b>Otros Gastos y Pérdidas Extraordinarias</b>		
Estimaciones, Depreciaciones, Deterioros, Obsolescencia y Amortizaciones	<u>1,434,848.21</u>	

El resultado del periodo corresponde a lo siguiente:

a) Aplicación en el presente ejercicio de recursos recibidos en el 2015 a través de la Secretaría de Cultura, para la realización de los siguientes proyectos: Festivales CONACULTA 2015, Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMYC), aplicación de recursos 2014 de los programas PAICE y Proyecto Estatal de Cultura 2014 para llevar a cabo la primera etapa del proyecto denominado "Centro Cultural de las Artes del Noroeste". Asimismo en el presente periodo se recibieron recursos de parte de la Secretaría de Cultura para el desarrollo del Programa de Teatro Escolar 2016, a través de la producción, montaje y difusión de la puesta en escena "La Heroica República del sillón Rojo" del Autor Ismael Flores Ruvalcaba por \$11'700,407.67

b) Aplicación al gasto por la realización de eventos organizados por este Instituto tales como Festival Dr. Alfonso Ortiz Tirado 2016, Festival Un Desierto para la Danza 2016, Festival Eusebio Francisco Kino 2016, Fotoseptiembre, apoyo a artistas Sonorenses, apoyos a Municipios, Artistas y grupos artísticos, exposiciones, talleres artísticos en las disciplinas artísticas, campamentos de verano en Casa de la Cultura y Municipios del Estado.

## III) NOTAS AL ESTADO DE VARIACIÓN A LA HACIENDA PÚBLICA VARIACIONES EN LA HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO

a) El Resultado de ejercicios anteriores:	58,984,600.90
Aplicación de ejercicio 2015	<u>43,281.29</u>
<b>Resultado de ejercicios Anteriores al 30 de septiembre de 2016</b>	<b>59,027,882.19</b>

El resultado de ejercicios anteriores varió en el presente ejercicio debido a los siguientes conceptos: 1) reintegro de recursos por \$50,000.00 por la cancelación del Proyecto 50/2015 denominado "Artesanía y Arte Popular de los TOHONO O'OTHAM" del Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMYC) Sonora, 2) depósito de pago indebido a proveedores por \$13,563.64 y 3) comprobación de anticipo a proveedores por \$20,282.35

IV) NOTAS AL ESTADO DE FLUJOS DE EFECTIVO

Efectivo y Equivalentes

	2016	2015
<b>Ahorro/Desahorro antes de rubros extraordinarios</b>	<b>50,390,345.12</b>	<b>44,433,303.39</b>
Saldo Inicial (Caja y Bancos)	39,621,719.59	60,770,693.20
Ingresos	180,800,352.53	173,645,648.34
<b>Total Ingresos</b>	<b>220,422,072.12</b>	<b>234,416,341.54</b>
Egresos	170,031,727.00	189,983,038.15
<b>Variación (Ingreso-Gasto)</b>	<b>50,390,345.12</b>	<b>44,433,303.39</b>
<b>Variación en flujo de efectivo</b>	<b>50,390,345.12</b>	<b>44,433,303.39</b>
<b>Mas:</b>		
<b>ORIGENES</b>	<b>22,504,185.78</b>	<b>32,067,187.90</b>
DISMINUCIÓN CUENTAS POR COBRAR A C.P.	5,830,030.00	8,798,551.99
DISMINUCION DEPRECIACIÓN ACUMULADA DE BIENES MUEBLES	1,434,848.21	1,819,098.80
AUMENTO PROVEEDORES POR PAGAR A CORTO PLAZO	445,973.14	
AUMENTO CONTRATISTAS POR PAGAR A CORTO PLAZO		20,626,578.06
AUMENTO RETENCIONES Y CONTRIBUCIONES POR PAGAR A C.P.	2,080,351.24	
AUMENTO OTRAS CUENTAS POR PAGAR A CORTO PLAZO	12,669,701.90	
AUMENTO RESULTADO DE EJERCICIOS ANTERIORES	43,281.29	822,959.05
<b>Menos:</b>		
<b>APLICACIONES</b>	<b>16,723,012.53</b>	<b>36,878,771.70</b>
AUMENTO ANTICIPO A PROVEEDORES POR PREST. SERV. C.P.	83,207.98	28,961.97
AUMENTO DEUDORES DIVERSOS POR COBRAR A C.P.	195,553.21	37,350.94
AUMENTO CONSTRUCCIONES EN PROCESO (OBRA PÚBLICA)	3,440,782.85	33,858,895.93
AUMENTO ANTICIPO A CONTRATISTAS (OBRAS) A CORTO PLAZO	972,832.82	
AUMENTO MOBILIARIO Y EQUIPO DE ADMÓN.	249,647.04	396,366.83
AUMENTO MOBILIARIO Y EQUIPO EDUCACIONAL Y RECREATIVO	169,193.35	246,869.21
AUMENTO MAQUINARIA, OTROS EQUIPOS Y HERRAMIENTAS	49,972.25	60,006.88
AUMENTO PROVEEDORES POR PAGAR A CORTO PLAZO		277,193.96
AUMENTO OTROS ACTIVOS DIFERIDOS (DEPOSITOS EN GARANTÍA)	38,866.64	
DISMINUCION CONTRATISTAS POR PAGAR A CORTO PLAZO	11,522,956.39	
DISMINUCION RETENCIONES Y CONTRIBUCIONES POR PAGAR A C.P.		403,698.32
DISMINUCION OTRAS CUENTAS POR PAGAR A CORTO PLAZO		1,569,427.66
<b>SALDO INICIAL CAJA Y BANCOS MES DE OCTUBRE DE 2016</b>	<b>56,171,518.37</b>	<b>39,621,719.59</b>

V) CONCILIACIÓN ENTRE LOS INGRESOS PESUPUESTARIOS Y CONTABLES, ASÍ COMO ENTRE LOS EGRESOS PRESUPUESTARIOS Y LOS GASTOS CONTABLES

1) Estado del Ejercicio del Presupuesto

1. Total de Egresos Presupuestarios 173,479,307.10

(MENOS)

2. Egresos Presupuestarios no contables \$ 4,882,428.31

Mobiliario y equipo de administración	\$ 265,201.25	
Mobiliario y equipo educacional y recreativo	\$ 143,701.14	
Equipo e instrumental médico y de laboratorio	\$ -	
Vehículos y equipo de transporte	\$ -	
Equipo de defensa y seguridad	\$ -	
Maquinaria, otros equipos y herramientas	\$ 59,910.25	
Otros Bienes Muebles	\$ -	
Arctivos biológicos	\$ -	
Bienes inmuebles	\$ -	
Activos intangibles	\$ -	
Obra pública en bienes de Dominio Público	\$ 4,413,615.67	
Acciones y participaciones de capital	\$ -	
Compra de títulos y valores	\$ -	
Inversiones en fideicomisos, mandatos y otros análogos	\$ -	
Provisiones para contingencias y otras erogaciones especiales	\$ -	
Armonización de la deuda pública	\$ -	
Adeudos de ejercicios fiscales anteriores (ADEFAS)	\$ -	
<b>Otros Egresos Presupuestales No Contables</b>		

(MAS)

3. Gastos contables no presupuestarios 1,434,848.21

amortizaciones	\$ 1,434,848.21	
Provisiones	\$ -	
Disminución de inventarios	\$ -	
Aumento por insuficiencia de estimaciones por pérdida o deterioro u obsolescencia	\$ -	
Aumento por insuficiencia de provisiones	\$ -	
Otros gastos	\$ -	
<b>Otros Gastos Contables No Presupuestales</b>	\$ -	

4. Total de Gasto Contable (4= 1 - 2 + 3) 170,031,727.00

2) Estado Analfítico de Ingresos Presupuestales

1. Ingresos Presupuestarios \$ 180,800,352.53

(MAS)

2. Ingresos contables no presupuestarios \$ -

Incremento por variación de inventarios		
Disminución del exceso de estimaciones por pérdida o deterioro u obsolescencia		
Disminución del exceso de provisiones		
Otros Ingresos y beneficios varios		
<b>Otros Ingresos contables no presupuestarios</b>		

(MENOS)

3. Ingresos presupuestarios no contables \$ -

Productos de capital		
Aprovechamientos de capital		
Ingresos derivados de financiamientos		
<b>Otros Ingresos presupuestarios no contables</b>		

4. Ingresos Contables (4= 1 + 2 - 3) \$ 180,800,352.53

**b) NOTAS DE MEMORIA (CUENTAS DE ORDEN)**

Cuentas de Orden Contables y Presupuestarias:

**Contables**

a) El saldo de la cuenta Fideicomisos Secretaría de Cultura (antes CONACULTA-ISC) se compone de las siguientes cuentas:

Fideicomiso de Becas FECAS	2,564,104.14
Fdo. Especial de Desarrollo Cult. Infantil	1,127,681.10
Fondo Desarrollo Cult. Mpal. de Sonora	3,171,471.16
Fondo de Fomento a la Lectura	35,318.31
Fondo Desarrollo Integ. De la Cultura Indígena	352,628.42
Fdo. Desarrollo Cult. para la Juventud	497,297.09
Fdo. Des. Cultural p/Atenc. Públicos Específicos	640,338.09
<b>Fideicomisos CONACULTA-ISC \$</b>	<b>8,388,838.31</b>

b) El saldo de la cuenta Donación de Inmuebles por \$1'000,000.00 se compone de donación de dos inmuebles que albergan el Molino Harinero el "Urense", otorgados a este instituto por la compañía Molinera México, S.A. de C.V.

c) El saldo de la cuenta Existencia en Libros se compone de las siguientes cuentas:

Libros ISC	31,809.00	Ejemplares
Libros PES (Programa Editorial Sonora)	7,191.00	Ejemplares
<b>Existencia en Libros</b>	<b>39,000.00</b>	<b>Ejemplares</b>

d) El saldo de la cuenta Autos en Comodato se compone de las siguientes cuentas:

Autos en comodato con SEC	1	Unidades
Autos en comodato Secretaría de Hacienda	3	Unidades
<b>Autos en Comodato</b>	<b>4</b>	<b>Unidades</b>

e) Existen seis Juicios Laborales en proceso de resolución por la cantidad de \$4'794,475.56

**PRESUPUESTALES:****a) LEY DE INGRESOS**

LEY DE INGRESOS ESTIMADA	117,433,466.38
LEY DE INGRESOS POR EJECUTAR	33,640,459.29
LEY DE INGRESOS MODIFICADA	100,052,110.83
LEY DE INGRESOS RECAUDADA	183,845,117.92

**b) PRESUPUESTO DE EGRESOS**

PRESUPUESTO DE EGRESOS APROBADO	117,433,466.38
PRESUPUESTO DE EGRESOS POR EJERCER	41,717,824.88
PRESUPUESTO DE EGRESOS MODIFICADO	100,052,110.83
PRESUPUESTO DE EGRESOS COMPROMETIDO	2,288,445.23
PRESUPUESTO DE EGRESOS DEVENGADO	10,577,713.09
PRESUPUESTO DE EGRESOS EJERCIDO	100,131.31
PRESUPUESTO DE EGRESOS PAGADO	183,956,888.88

**C) NOTAS DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA****1) Introducción**

Los Estados Financieros del Instituto Sonorense de Cultura, proveen de información financiera a sus principales usuarios, la ciudadanía, a los administradores de la Secretaría de Hacienda que integran el Poder Ejecutivo del Gobierno del Estado, al Congreso del Estado de Sonora, a las Entidades Fiscalizadoras. El objetivo del presente documento es la revelación del contexto y de los aspectos económicos financieros más relevantes que influyeron en las decisiones del periodo y que deberán ser considerados en la elaboración de los estados financieros para la mayor comprensión de los mismos.



El INSTITUTO SONRENSE DE CULTURA cuenta con un Sistema de Armonizado en su Contabilidad Financiera, en esta nueva reglamentación contable, por lo cual la información contenida en los estados financieros se presentan en función de dicha norma de contabilidad gubernamental.

## **2) Panorama Económico y Financiero**

En lo que se refiere al entorno en el cual se han desarrollado las operaciones del Instituto Sonorense de Cultura, se presentan bajo la expectativa de mejorar la situación económica del ente, derivado de las gestiones realizadas por este Instituto en coordinación con el Gobierno del Estado se recibieron recursos federales a través de la Secretaría de Cultura para el desarrollo de proyectos culturales, y con ello cumplir con el objetivo y metas establecidas en el Programa Anual. Lo anterior, implica seguir realizando esfuerzos en la aplicación de los recursos, aunado a las medidas y condiciones de austeridad y de racionalidad para seguir coadyuvando con el desarrollo cultural en nuestro estado y así proporcionar mejores espacios culturales y de aprovechamiento para la Ciudadanía.

## **3) Autorización e Historia**

### **a) Fecha de creación**

El Instituto Sonorense de Cultura inicia sus actividades el día 26 de diciembre de 1988, según Decreto de Creación número 14, Boletín Oficial del Gobierno del Estado N°51, como organismo descentralizado del Gobierno del Estado de Sonora, con personalidad jurídica y patrimonio propios, cuyo objetivo es el promover el desarrollo cultural en la entidad, lo cual implica generar y apoyar un desarrollo integral y armónico a través de la concentración y coordinación sistematizada de los esfuerzos y recursos al alcance de la comunidad.

### **b) Principales cambios en su estructura**

El mismo decreto establece la incorporación de las siguientes unidades administrativas, las cuales habían sido creadas bajo ordenamientos específicos para cada una de ellas: Coordinación General de Casa de la Cultura, Casa de la Cultura de Sonora inició funciones el 10 de octubre de 1980, como un organismo encargado de vincular el pasado histórico con el presente transformador, establecido por el Gobernador del Estado, doctor Samuel Ocaña García, con el objetivo de promover y fomentar la cultura a través de las diferentes disciplinas artísticas, así como la preservación de las manifestaciones culturales que reafirman nuestra identidad nacional. El 26 de diciembre de 1988 se integró al Instituto bajo el decreto de creación del mismo. Coordinación General de Bibliotecas y Patrimonio Cultural, se crea al inicio de la Administración 2003-2009, bajo acuerdo de la Segunda Reunión Ordinaria del Consejo Directivo, celebrada el día 24 de octubre de 2003, a la cual se integran: La Unidad Regional Sonora de Culturas Populares, creada en el año 1978 con el nombre de Dirección General de Culturas Populares y con la finalidad de impulsar en la política cultural un espacio de trabajo institucional para el fortalecimiento de los procesos y manifestaciones de las culturas populares. A partir del 06 de diciembre de 1998 se integró al Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, y el 03 de marzo del 2006 se firmó el convenio de descentralización de la Unidad Sonora, con el que pasó a formar parte del Instituto Sonorense de Cultura. La Dirección Estatal de Museos, que en un inicio, las actividades relacionadas con museos estatales se realizaban a través del Archivo Histórico del Gobierno del Estado, fundado en 1978 mediante decreto oficial, y a partir del año 1985, a través de acuerdo interno de la Oficialía Mayor del Gobierno del Estado de Sonora, se desincorpora y pasa a formar parte de la Secretaría de Educación y Cultura. La Coordinación Estatal de Bibliotecas Públicas, creada el 27 de abril de 1988 mediante decreto publicado en el B.O. No. 39 de ese mismo día, autorizado por el C. Rodolfo Félix Valdés, Gobernador del Estado de Sonora, donde se establece que la Secretaría de Fomento Educativo y Cultural es responsable de coordinar, enlazar y articular las bibliotecas públicas municipales por conducto del Coordinador de la Red Estatal de Bibliotecas Públicas. La Coordinación General de Red Cultura y la Coordinación General de Promoción Musical y Artes Visuales, surgen en la presente administración según Reglamento Interior validado por la Secretaría de la Contraloría General el día 4 de noviembre de 2010 y publicado en B.O. No.49, Secc I del 16 de diciembre de 2010.

## **4) Organización y Objeto Social**

### **a) Objeto social**

De acuerdo al Decreto de creación del Instituto Sonorense de Cultura en su artículo segundo cita: "El Instituto Sonorense de Cultura tendrá como objetivo el de promover el desarrollo cultural integral en la entidad.

### **b) Principal Actividad**

De acuerdo al Decreto de creación el Instituto Sonorense de Cultura tiene las siguientes principales actividades:

- 1) Diseñar, ejecutar, en su caso Programas y proyectos específicos de investigación, capacitación, creación, producción, difusión y promoción cultural en el Estado.
- 2) Contribuir a la difusión y comprensión del patrimonio y acervo cultural de la humanidad
- 3) Realizar investigaciones, estudios y demás contendientes a difundir y preservar el patrimonio cultural
- 4) Fomentar, dirigir o administrar Museos, Archivos Históricos, teatros, auditorios, centros de educación artística e investigación, documentación y producción artística y artesanales, casas de cultura, apertura de nuevos espacios culturales.
- 5) Formular y desarrollar todo tipo de labores editoriales
- 6) Formular y difundir a través de los medios de comunicación y difusión masiva de programas culturales que coadyuven al desarrollo de públicos más receptivos y críticos de la actividad y producción cultural.

**c)Ejercicio Fiscal**

El presente informe se presenta en el período del 01 de Enero al 30 de Septiembre de 2016

**d)Régimen jurídico**

El Instituto Sonorense de Cultura es un organismo descentralizado del Gobierno del Estado de Sonora, con personalidad Jurídica y Patrimonio Propios

**e) Consideraciones fiscales del ente: revelar el tipo de contribuciones que esté obligado a pagar o retener**

El Instituto Sonorense de Cultura su regimen fiscal es Personal Moral con actividades no lucrativas.

Sus obligaciones fiscales son: Pago Provisional de ISR Retenciones por Salarios, ISR por Retenciones de Servicios Profesionales,Arrendamiento y Extranjeros, Presentación de declaraciones informativas de Sueldos y Salarios, Retenciones a terceros y Declaración Informativa de Operaciones con terceros

**f) Estructura organizacional básica**

El Instituto Sonorense de Cultura está integrado por la siguiente estructura:

**1 Dirección General**

1.0.1 Coordinación de Asuntos Jurídicos

1.0.2 Coordinación de Información Cultural

1.0.3 Coordinación de Fondos y Apoyos

1.0.4 Coordinación de Planeación y Desarrollo

**1.1 Coordinación General de Red de Cultural**

1.1.1 Coordinación de Festivales

1.1.2 Coordinación de Artes Escénicas

1.1.3 Coordinación de Foros

**1.2 Coordinación General de Bibliotecas y Patrimonio Cultural**

1.2.1 Coordinación Estatal de Bibliotecas

1.2.2 Coordinación Estatal de Museos

1.2.3 Coordinación de Culturas Populares

1.2.4 Coordinación Editorial y de Literatura

**1.3 Coordinación General de Promoción Musical y Artes Visuales**

1.3.1 Coordinación de Música

1.3.1.1 Dirección de Orquesta

1.3.1.2 Dirección de la Banda de Música

1.3.2 Coordinación de Artes Visuales

**1.4 Coordinación General de la Casa de la Cultura**

1.4.1 Coordinación de Atención a Talleres Artísticos

**1.5 Coordinación General de Administración**

1.5.1 Coordinación de Contabilidad

1.5.2 Coordinación de Recursos Humanos

1.5.3 Coordinación de Recursos Materiales

**g) Fidelcomisos, mandatos y análogos de los cuales es fideicomitente o fideicomisario**

En apego al artículo 67 de la Ley General de Contabilidad Gubernamental, los entes obligados publicarán en Internet la información sobre los montos efectivamente pagados durante el periodo por concepto de ayudas y subsidios a los sectores económicos y sociales: en el presente periodo se esta en la espera de recibir los recursos a través de la secretaría de Hacienda para realizar la aportación estatal.

Instituto Sonorense de Cultura							
Montos pagados por ayudas y subsidios							
Periodo 01 de enero al 30 de Septiembre de 2016							
Concepto	Ayuda a	Subsidio	Sector (económico o social)	Beneficiario	CURP	RFC	Monto Pagado
4190101010000000	PAGO TOTAL DE LA APORTACION 2014 PROG. ESTIMULO A LA CREACION Y AL DES. ARTISTICO EN EL EDO. DE SONO	X	Educación	Comunidad Sonorense		N/A	1,400,000.00
41901010102000000	APORTACION AL FONDO REGIONAL P/CULT. Y LAS ARTES (FORCA) LIQUIDACION APORTACION ESTATAL 2014 Y APORTACION ESTATAL 2015	X	Educación	Comunidad Sonorense		N/A	588,030.00
41901010103000000	APORTACION ESTATAL PROGRAMA YOOREM EJERCICIOS 2014 Y 2015	X	Educación	Comunidad Sonorense		N/A	600,000.00
41901010104000000	PAGO TOTAL APORTACION ESTATAL 2014 PROG. PUBL. ESPECIFICOS Contrato 504025-4	X	Educación	Comunidad Sonorense		N/A	150,000.00
41901010105000000	TOTAL APORTACION 2014, FDO. ESPECIAL P/CULTURA INFANTIL DEL EDO., Contrato #50728-7	X	Educación	Comunidad Sonorense		N/A	432,000.00
41901010106000000	TOTAL APORTACION 2014, DESARROLLO CULTURAL P/JUVENTUD, Contrato #504013-5	X	Educación	Comunidad Sonorense		N/A	150,000.00
41901010107000000	APORTACION ESTATAL PROGRAMA PRODICI 2014	X	Educación	Comunidad Sonorense		N/A	600,000.00
41901010108000000	APORTACION ESTATAL 2015 PROGRAMA DE FOMENTO A LA LECTURA	X	Educación	Comunidad Sonorense		N/A	380,000.00
41901010109000000	APORTACION TOTAL 2014 AL PROG. DESARROLLO CULT. MUNICIPAL, Contrato #503886-4	X	Educación	Comunidad Sonorense		N/A	1,400,000.00
382010304-04000000	APORTACION ESTAL 2015 AL PROGRAMA PACMYC	X	Educación	Comunidad Sonorense		N/A	150,000.00
						<b>SUM A</b>	<b>6,830,030.00</b>

- 1) Sustancia Económica
- 2) Entes Públicos
- 3) Existencia Permanente
- 4) Revelación Suficiente
- 5) Importancia Relativa
- 6) Registro e Integración Presupuestaria
- 7) Consolidación de la Información Financiera
- 8) Devengo Contable
- 9) Valuación
- 10) Dualidad Económica
- 11) Consistencia

**d) Normatividad Supletoria:**

Ley de Acceso a la Información Pública del Estado de Sonora Ley 26 Orgánica del poder Ejecutivo de Sonora Reglamento Interior de la Secretaría de la Contraloría General Acuerdo vigente que establece disposiciones de racionalidad, austeridad y disciplina presupuestal, en el ejercicio del gasto Ley 68 de Obras Públicas del Estado de Sonora y su Reglamento Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y prestaciones de servicios relacionados con bienes muebles de la Administración Pública Estatal y su reglamento y reformas Ley del Presupuesto de egresos, contabilidad gubernamental y gasto público estatal y su reglamento, Guía para la formulación de los informes trimestrales de los programas-presupuesto del Gobierno del Estado Lineamientos emitidos por la Secretaria de Hacienda para la elaboración del anteproyecto del presupuesto, Decreto del presupuesto de egresos del año en curso, Acuerdo por que se emiten medidas y lineamientos de reducción, eficiencia y transparencia del gasto público del Estado, Manual de Normas y Políticas para el Ejercicio del Gasto Público del Gobierno del Estado.

**6) Políticas de Contabilidad significativas**

Para los fines de la información de los Estados Financieros al 30 de Septiembre de 2016 se presentan las notas aclaratorias siguientes:

- a) Reconocimiento de los efectos de la inflación. Los estados financieros del Ente Instituto Sonorense de Cultura han sido elaborados sobre la base de costo histórico, por lo tanto, no incluyen los efectos de la inflación en la información financiera.

b) Inversiones temporales. En caso de contar con inversiones temporales, éstas se registran al costo de adquisición, el cual no excede a su valor de mercado. Los intereses devengados se registran conforme se cobran.

c) Inmuebles, maquinaria y equipo. Se registran al costo de adquisición; en el caso de los bienes donados, se considera el valor asignado por la institución donante, asimismo se está aplicando la Depreciación de acuerdo al marco normativo.

d) Control presupuestal. El ente público Instituto Sonorense de Cultura ejerce el control de sus Ingresos y Egresos del ejercicio presupuestal mediante controles adicionales al sistema contable, teniendo un control del presupuesto ejercido y del que está pendiente ejercer, tanto en la captación de los ingresos, ya sean subsidios o ingresos propios, como en el ejercicio del gasto por cada capítulo de egreso.

#### 7) Posición en Moneda Extranjera y protección por Riesgo Cambiario

Este ente no lleva a cabo actividades con Moneda Extranjera.

#### 8) Reporte Analítico del Activo

a) vida útil o porcentajes de depreciación

TIPO DE BIEN	CLAVE	% DEPRECIACIÓN.	NOMBRE DE LA CUENTA
1241			MOBILIARIO Y EQ. DE ADMON.
	51101	10%	Muebles de Ofna. y Estantería
	51201	10%	Muebles excepto de Oficina y Estantería
	51501	33.30%	Equipo de Computo y Tecnología de la Información
	51901	10%	Otro Mobiliario y Eq. De Admón.
	56501	10%	Equipo de Comunicación y Telecomunicación
	56902	10%	Otros Bienes Muebles
1242			MOBILIARIO Y EQ. EDUCACIONAL Y RECREATIVO
	52901	20%	Otro Mobiliario y Equipo Educativo y Recreativo
	51301	20%	Bienes Artísticos y Culturales
	52301	33.30%	Cámaras Fotográficas y de Video
	52101	33.30%	Equipo y Aparatos Audiovisuales
	51902	20.00%	Mobiliario y Equipo para Escuelas y Laboratorio
1244			EQUIPO DE TRANSPORTE
	54101	20%	Vehículo y Equipo de Transporte
	54201	20%	Carrocería y Remolques
1245			SOFTWARE
	59101	33.30%	Software
1246			MAQUINARIA Y OTROS EQUIPOS
	56401	10%	Sistemas de Aire Acondicionado
	56701	10%	Herramientas
	56601	10%	Maquinaria y Equipo Electrónico

**b) Reporte Analítico del Activo**

Concepto	Saldo Inicial (SI) 1	Abonos del Periodo 2	Abonos del Periodo 3	Saldo Final (SF) 4(1+2+3)	Flujo del Periodo (SI-SF)(1-4)
<b>ACTIVO</b>	<b>103,824,236.14</b>	<b>283,957,432.55</b>	<b>279,497,444.10</b>	<b>118,284,224.59</b>	<b>14,459,988.45</b>
<b>Activo Circulante</b>	<b>46,644,594.96</b>	<b>290,008,970.42</b>	<b>278,037,607.63</b>	<b>58,615,957.75</b>	<b>11,971,362.79</b>
Efectivo y Equivalentes	39,621,719.59	191,786,664.49	175,236,865.71	56,171,518.37	16,549,798.78
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes	6,971,127.57	95,065,818.63	100,700,295.42	1,336,650.78	5,634,476.79
Derechos a Recibir Bienes y Servicios	51,747.80	3,156,487.30	2,100,446.50	1,107,788.60	1,056,040.80
Inventarios					
Almacenes					
Estimaciones por Pérdida o Deterioro de Activos Circulantes					
Otros Activos Circulantes					
<b>Activo no Circulante</b>	<b>57,179,641.18</b>	<b>3,948,462.13</b>	<b>1,459,836.47</b>	<b>59,668,266.84</b>	<b>2,488,625.66</b>
Inversiones Financieras a Largo Plazo					
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Largo Plazo					
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	35,408,895.93	3,440,782.85	-	38,849,678.78	3,440,782.85
Bienes Muebles	25,215,470.13	468,812.64	24,988.26	25,659,294.51	443,824.38
Activos Intangibles	72,861.74	-	-	72,861.74	-
Depreciación, Deterioro y Armonización Acumulada de Bienes	3,566,603.62	-	1,434,848.21	5,001,451.83	1,434,848.21
Activos Diferidos	49,017.00	38,866.64	-	87,883.64	38,866.64
Estimacion por Pérdida o Deterioro de Activos no Circulantes					
Otros Activos no Circulantes					

**9) Fideicomisos, Mandatos y Análogos**

a) Por ramo administrativo que lo reporta

Sector Cultura; cuya cabeza de sector es la secretaría de Educación y Cultura

b) Enlistar los de mayor monto de disponibilidad, relacionando aquéllos que conforman el 80% de las disponibilidades.

Fideicomiso de Becas FECAS	2,564,104.14
Fondo Desarrollo Cult. Mpal. de Sonora	3,171,471.16
Fdo. Especial de Desarrollo Cult. Infantil	1,127,681.10
Fdo. Desarrollo Cult. para la Juventud	497,297.09
Fondo Desarrollo Integ. De la Cultura Indígena	352,628.42
Fdo. Des. Cultural p/Atenc. Públicos Específicos	640,338.09
Fondo de Fomento a la Lectura	35,318.31
<b>Fideicomisos CONACULTA-ISC \$</b>	<b>8,388,838.31</b>

**10) Reporte de Recaudación**

Al presente ejercicio se obtuvieron los siguientes ingresos:

Tipo de Ingreso	Importe
Ingresos Propios	1,679,319.70
Estatales	129,011,738.35
Federales	50,089,630.36
Otros Ingresos	19,664.12
<b>Suma</b>	<b>180,800,352.53</b>

**11) Información sobre la Deuda y el Reporte Analítico de Deuda**

No aplica para este Instituto

## 12) Calificaciones otorgadas

No aplica para este Instituto

## 13) Proceso de Mejora

### a) Principales políticas de control interno

Revisión de los documentos probatorios del ejercicio del gasto  
Control para la emisión de pagos mediante formatos de solicitud de pago  
Control de Pedidos para adquisición de materiales y servicios  
Cumplimiento de la normatividad fiscal  
Revisión de Nóminas  
Control de salidas y entradas de visitantes y personal del ente  
Bitácoras de consumo de Combustible, Teléfono y uso de vehículos oficiales  
Control de correspondencia recibida y enviada.  
Registro de Ingresos y Egresos  
Control de Activo Fijo

### b) Medidas de desempeño financiero, metas y alcance

Con el propósito de dar cumplimiento al objetivo de este Instituto para el logro de las metas establecidas de acuerdo al Programa Anual; al cierre del mes de agosto, se tiene un avance financiero del 149.67% respecto al presupuesto originalmente autorizado y avance en las metas del 112.24% lográndose un impacto en las siguientes metas: con el desarrollo de las siguientes actividades, que tuvieron mayor relevancia:

- 1) Se realizó el festival de la Imagen Fotoseptiembre 2016, del 1º al 30 de septiembre, ofreciendo en su programación artística y cultural concursos, exposiciones, talleres, conversatorios, películas en cineclub, documentales y una mesa de reflexión en tres sedes: Hermosillo, Guaymas y Cajeme, además de una exposición especial en la Embajada de México en República Checa. Para promover y apoyar la diseminación de la actividad fotográfica, difundiendo el trabajo creativo de fotógrafos aficionados, profesionales y estudiantes.
- 2) El ISC apoyó a Escritores Sonorenses A.C: para la realización del XII Festival de la palabra: Encuentro de los que escriben con los que leen. En este marco se anunció Brenda Méndez como la escritora a homenajear en la próxima Feria del Libro Hermosillo 2016. Para impulsar el desarrollo de la actividad literaria y difundir las obras de escritores sonorenses.
- 3) El programa Íntimamente Teatral 2016, durante este mes presentó obras como: "Cooil / Azul" de la etnia comcaac (Seri), "Theatrum Manus" dirigida por Héctor Vera y "Esperando a Camila" escrita y dirigida por Sonia León. Los eventos se realizaron en el Teatro Intimo del interior de la Casa de la Cultura Sonora. Para promover el trabajo escénico de las compañías independientes de la localidad, así como profesionalizar la actividad teatral de Sonora.
- 4) El programa Escénicas 2016, durante este mes presentó obras como: Cuerpo y Alma bajo la dirección de Bárbara Garza y R & J: a propósito de Romeo y Julieta, puesta en escena de la dramaturga Mónica Perea Los eventos se realizaron en el Teatro Ciudad de Casa de la Cultura. Para promover el trabajo escénico de las compañías independientes de la localidad, así como profesionalizar la actividad teatral de Sonora.
- 5) El ISC entregó Equipamiento a Bibliotecas de los municipios de Arivechi, Bácum, Cumpas, Sahuaripa y Soyopa, con la finalidad de mejorar los espacios de lectura en el estado. La inversión total fue de 353 mil 715 pesos. Para garantizar que las Bibliotecas Públicas sean un atractivo espacio de recreación y esparcimiento, que impulse el fomento por el hábito por la lectura.
- 6) Se realizó Encuentro de Nacional de Mediadores de Lectura con la asistencia de 180 mediadores de Centros de Lectura de todo el país. Fue organizado por la SEC en coordinación con el ISC. Para impulsar el desarrollo cultural de los municipios, contribuyendo en la formación de promotores culturales sonorenses.
- 7) En conferencia de prensa se presentó 1er. Festival Internacional Unidos por el Arte 2016, una extensión del Festival Cervantino, que se llevará a cabo del 6 al 9 de octubre, donde se presentarán artistas de países como Cuba, Venezuela y Estados Unidos. Posicionar la actividad cultural de nuestro Estado en el ámbito internacional.
- 8) La Caravana Cultural Sonora 2016 durante este mes visitó los municipios de Ures, Aconchi, Baviácora, San Felipe de Jesús, Huépac, Banámichi, Arizpe, Bacoachi y Santa Cruz. Para promover y difundir nuestras raíces culturales y sus tradiciones, con el fin de formar nuevos públicos y fomentar el interés por la cultura, para así contribuir a mejorar las condiciones de la población rural.
- 9) Teniendo como escenario el Palacio de Gobierno del Estado de Sonora, la Orquesta Juvenil de Sonora (OJUSON) ofreció magno concierto, bajo la batuta de su director Flavio Herrera y como invitado especial el trompetista Daniel Crespo. Para promover el talento literario de autores de libros de talla nacional e internacional. Se recibió la asistencia de aproximadamente 150 personas.
- 10) La Orquesta Filarmónica de Sonora en su segunda temporada 2016, ofreció concierto con la destacada participación del pianista hermosillense Luis Carlos Juárez. El evento se realizó en el Teatro de la Ciudad de Casa de la Cultura. Para fomentar en el público el interés por la música orquestal, así como difundir la música sinfónica de todos los tiempos, de compositores nacionales o extranjeros.
- 11) Durante este mes el ISC realizó la cuarta edición de #PasaporteCulturalSonora, invitando a 10 personas para que disfruten de un recorrido por los principales puntos culturales y artísticos en Hermosillo. Para acercar a la comunidad a los espacios y actividades culturales que impulsa el Gobierno del Estado y motivarla a que propongan acciones que contribuyan al desarrollo cultural de nuestro estado.
- 12) Se realizó el XXI Concurso de Coreografía Contemporánea, con la participación de coreógrafos de los estados de Sonora y Baja California; resultando ganadora la obra Ida, del hermosillense Víctor Ledesma Cibrián. Para fomentar el desarrollo de la creación coreográfica y estimular el surgimiento de nuevos valores de la danza contemporánea.

**14) Información por Segmentos**

No aplica para este Instituto

**15) Eventos posteriores al cierre**

Se están ejecutando los proyectos culturales 2016, se rehabilitarán los museos y se impartiran talleres comunitarios, los eventos la Caravana Cultural, Feria del Libro, Festival Luna de Montaña, Todos Leemos, Bazar de libros y Concierto Plácido Domingo le Canta a Sonora.

**16) Partes relacionadas**

No existen partes relacionadas que pudieran ejercer influencia significativa sobre la toma de desiciones financieras y operativas

**17) Responsabilidad Sobre la Presentación de los Estados Financieros**

"Bajo protestade decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus notas, son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor"