

COORDINACIÓN GENERAL DE RED CULTURAL
REUNIONES

I.- DATOS GENERALES

Nombre del Evento / Taller: Reunión de Reglamento de Espectáculos

Nombre del Artista/Grupo: Lic. Oscar Mayoral, Director de IMCATUR

Procedencia: Hermosillo, Son. Total de Integrantes: 1

Organismos Participantes: ISC, H. Ayuntamiento de Hermosillo.

Fecha: 27 de Marzo de 2014 Hora: Duración: 2 hrs. aprox.

Foro: Oficinas del IMCATUR

Municipio y Estado: Hermosillo, Sonora.

Total de Asistentes: 3 Total Mujeres: 0 Total Hombres: 3

EN CASO DE TALLER ANEXAR RELACIÓN DE PERSONAS INSCRITAS, INCLUYENDO: NOMBRE, EDAD, DIRECCIÓN Y TELÉFONO.

II.- OBSERVACIONES:

En esta Reunión se llevó a cabo para tratar el asunto de el Reglamento de Espectáculos, estuvieron presentes el Lic. Marcos González, René Córdova y el Lic. Oscar Mayoral.

COORDINADOR A CARGO: MARCOS GONZALEZ

Elaboró: Karla Grijalva Recibió: _____

Fecha de recibido: _____

Invita Imcatur a taller sobre gestión cultural



Hermosillo, Sonora, 27 de Marzo de 2014.- El Instituto Municipal de Cultura, Arte y Turismo de Hermosillo les invita a participar en el taller Gestión cultural desde la práctica, impartido por la gestora cultural y productora Magda González, los días 19, 20 y 21 de Marzo de 5:00 de la tarde a 8:00 de la noche, en la Sala de Juntas de la institución.

El taller – gratuito- está dirigido a gestores y promotores culturales, artistas y público en general, con el objetivo de dar aconocer la gestión cultural desde la visión práctica del desarrollo económico.

El programa está conformado por 13 puntos temáticos en torno a la función y características de un gestorcultural; necesidades administrativas de un grupo, compañía o colectivo; características de un proyecto de producción o beca ante un patrocinador institucional o particular; elaboración de carpetas; Ley Estatal de Cultura en Sonora; políticas culturales desde las instituciones, convocatorias municipales, estatales y nacionales; empresas culturales; derechos de autor y propiedad industrial; asociaciones civiles con perfil artístico o cultural comunitario; función y problemáticas de un productor ejecutivo; procuración de fondo y elaboración de proyectos de venta.

¿Quién es Magda González?

Originaria de Hermosillo, Sonora (1966). Desde 1985 se dedica al teatro, así como al fomento a la lectura, periodismo y gestión cultural.

Cuenta con más de 25 años de experiencia como actriz, dramaturga, productora ejecutiva y directora de escena de varios grupos teatrales. Ha participado como consejera y tallerista, así como jurado, en instituciones de educación pública y privada en las áreas artísticas.

Egresada del Diplomado en Gestión Cultural, avalado por la Universidad de Sonora y el Consejo Nacional para la Cultura y las artes (CONACULTA) (2003); Desde el año 2005 a la actualidad se ha desarrollado como gestora cultural de varios proyectos independientes.

Recientemente fungió como Gestora Cultural del Programa Íntimamente Teatral, del Instituto Sonorense de Cultura y CONACULTA (2013). Actualmente es directora general de Arte En Común, gestión cultural.