**COORDINACIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS Y PATRIMONIO CULTURAL**

**PUESTO FUNCIONAL: COORDINADOR GENERAL DE BIBLIOTECAS Y PATRIMONIO CULTURAL**

**NOMBRE:** LEONARDO NICOLÁS MELO CARRANZA

**GRADO DE ESCOLARIDAD:** LICENCIADO EN ADMINISTRACIÓN

**EXPERIENCIA LABORAL:** EGRESADO DE LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS POR LA UNIVERSIDAD KINO, CURSÓ EL DIPLOMADO EN RECURSOS HUMANOS EN LA MISMA UNIVERSIDAD, EXPERIENCIA PROFESIONAL EN LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA Y PRIVADA DE 1998-2003 EN RUIZ SEÑALAMIENTOS EN ASESORÍA ORGANIZACIONAL, 2003- 2005 EN SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA LA ECOLOGÍA, S.A. DE C.V., CREADOR Y REALIZADOR DE PROYECTO, 2005-2009 EN TODO EXTERIOR S.A. DE C.V. Y ANUNCIOS T.G., S.A. DE C.V., COMO GERENTE OPERATIVO, 2011- 2012 EN LA SECRETARÍA DE GOBIERNO, COMO DIRECTOR DEL PROGRAMA VEOS, 2014 EN LA SECRETARÍA DE ECONOMÍA DELEGACIÓN HERMOSILLO COMO SUBDIRECTOR DE PROMOCIÓN.

**PUESTO FUNCIONAL: COORDINADOR ESTATAL DE MUSEOS**

**NOMBRE:** LIC. ALMA MONICA VILLEGAS MURRIETA

**GRADO DE ESCOLARIDAD:** LIC. DISEÑO GRÁFICO Y LIC. EN RELACIONES INTERNACIONALES

## EXPERIENCIA LABORAL: **CERTIFICADO POR LA UNIVERSIDAD DE FLORENCIA, ITALIA EN**

LIC. DISEÑO GRÁFICO-UNO Y RELACIONES INTERNACIONALES-UANL. EGRESADA DEL PROGRAMA DE ALTA DIRECCIÓN DE MUSEOS DEL GETHY INSTITUTE-ITAM. LABORO EN EL UNIVERSAL DE MÉXICO Y DIARIO DE MONTERREY, MUSEO MARCO DE MTY EN REGISTRO DE OBRA Y MONTAJE EN COLABORACIÓN CON MUSEOS NACIONALES E INTERNACIONALES. DIR.DEL CENTRO CULTURAL LA CURTIDURÍA, PROYECTOS DE ARTE CONTEMPORÁNEO Y COMUNIDAD. DOCENTE EN MATERIAS DE REGISTRO, GESTIÓN, MUSEOGRAFÍA Y DISCURSO DE OBRA EN CEDIM Y UABJO.MIEMBRO DE LA JUNTA DE GOB. DEL CENTRO DE DISEÑO DE OAX.JURADO PARA LA RESEÑA DE ARTE DE NL, JURADO DEL C-14 APOYOS PARA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA Y GESTIÓN SECULTA Y REPRESENTANTE DE ARTES VISUALES EN EL COMITÉ PECDA/CONACULTA OAX.

**PUESTO FUNCIONAL: COORDINADOR EDITORIAL Y DE LITERATURA**

**NOMBRE:** LIC. JOSUE BARRERA SARABIA

**GRADO DE ESCOLARIDAD:** LIC. EN PSICOLOGÍA Y MAESTRO EN CIENCIAS SOCIALES

## EXPERIENCIA LABORAL: LIC. EN PSICOLOGÍA POR LA UNISON Y MAESTRO EN CIENCIAS SOCIALES POR EL COLEGIO DE SONORA. ES AUTOR DE LOS LIBROS DE CUENTOS UNO DE NOSOTROS (TIERRA ADENTRO 2014), LA BREVEDAD CONSTANTE (UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE COAHUILA, 2011), PASAJEROS (JUS, 2010), CONDUCTA AMOROSA (ISC, 2007), Y COMPILADOR DE LA ANTOLOGÍA DE CUENTO SONORENSE NAVES QUE SE CONDUCEN SOLAS: NARRATIVA EN SONORA (FONDO REGIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES, 2011). HA TOMADO CURSOS, TALLERES Y DIPLOMADOS SOBRE LITERATURA Y PERIODISMO CULTURAL EN LA ESCUELA UNIVERSITARIA DE INFORMÁTICA TOMÁS CERDA Y UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BARCELONA (CON APOYO DE LA BECA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA OTORGADA POR EL INSTITUTO SONORENSE DE CULTURA EN 2013)

**PUESTO FUNCIONAL: COORDINADORA DE CULTURAS POPULARES**

**NOMBRE:** ALBA GLORIA  GALINDO SANCHEZ

**GRADO DE ESCOLARIDAD:** PROMOTORA CULTURAL

**EXPERIENCIA LABORAL: ESTUDIOS REALIZADOS COMO PROMOTORA CULTURAL, CON EXPERIENCIA COMO COORDINADORA EN FONAPAS, JEFE DE DEPARTAMENTO DE FOMENTO Y PROMOCION DE CASA DE LA CULTURA DE SONORA, COORDINADORA DEL PROGRAMA DE DESARROLLO INTEGRAL EN LA DIRECCION DE EDUCACION DEL ESTADO, DIRECTORA ESTATAL DE PROMOCION CULTURAL EN LA SECRETARIA DE FOMENTO EDUCATIVO Y CULTURA, COORDINADORA DEL PROGRAMA CULTURAL DE LAS FRONTERAS EN EL ESTADO, COORDINADORA DE CULTURA DEL CONSEJO TUTELAR PARA MENORES DEL ESTADO DE SONORA, COORDINADORA OPERATIVA DE CASA DE LA CULTURA DE SONORA.**

**PUESTO FUNCIONAL: COORDINADOR DE FORMACION Y CAPACITACION**

**NOMBRE:** VANIA IRENE LOPEZ MARTINEZ

**GRADO DE ESCOLARIDAD:** LIC. EN COMERCIO INTERNACIONAL

**EXPERIENCIA LABORAL: LIC. EN COMERCIO INTERNACIONAL, EGRESADA DEL CENTRO DE ESTUDIOS SUPERIORES DEL ESTADO DE SONORA EN 2009. EXPERIENCIA PROFESIONAL EN EL DEPARTAMENTO DE ADUANAS Y EMBARQUES EN THERMAX COMPANY EN NOGALES, SONORA. REALIZÓ ESTUDIOS EN LA UNIVERSIDAD DE WISCONSIN (UNIVERSITY OF WISCONSIN-STOUT) DENTRO DEL PROGRAMA DE INTERCAMBIO INTERNACIONAL. HA PRESTADO SERVICIOS EN EL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO-JURÍDICO DE LA ADUANA DE TIJUANA Y EN EL DEPARTAMENTO DE ADUANAS EN LA COMPAÑÍA MTD CONSUMER PRODUCTS.**

**PUESTO FUNCIONAL: COORDINADOR DE PROYECTOS ESPECIALES**

**NOMBRE:** LIC. PERLA ROCIO SANCHEZ CHIU

**GRADO DE ESCOLARIDAD:** LIC. EN COMERCIO INTERNACIONAL

**EXPERIENCIA LABORAL:** POSTGRADO EN PUBLICIDAD E IDENTIDAD CORPORATIVA POR ESIC- BUSINESS & MARKETING SCHOOL EN BARCELONA, ESPAÑA EN 2007. EGRESADA DE LA LICENCIATURA EN MERCADOTECNIA INTERNACIONAL POR LA UNIVERSIDAD DEL NOROESTE (AHORA UVM), ESTUDIÓ EN HANZE INTERNATIONAL BUSINESS SCHOOL EN GRONINGEN, HOLANDA EN 2004. EXPERIENCIA LABORAL EN LA EMPRESA ASICS IBERIA EN BARCELONA, ESPAÑA, COMO COMMUNICATION MANAGER. EN HEINEKEN – MEXICO, DESEMPEÑANDO EL PUESTO DE COORDINADORA DE MEDIOS DE LA REGION NOROESTE. ASIMISMO EN EL DEPARTAMENTO DE MERCADOTECNIA DE SUPERMERCADOS SANTAFE COMO SUB-GERENTE DE MERCADOTECNIA. DOCENTE DE LA UNIVERSIDAD INTERAMERICANA PARA EL DESARROLLO (UNID).

**PUESTO FUNCIONAL: COORDINADOR DEL MUSEO COSTUMBRISTA**

**NOMBRE: C.** JESUS ANTONIO ESTRADA CANTUA

**GRADO DE ESCOLARIDAD:** AUXILIAR CONTABLE

**EXPERIENCIA LABORAL:** AUXILIAR DE CONTADOR EGRESADO DEL INSTITUTO DE CONTADORES DE NAVOJOA, SON., DOMINA EL IDIOMA INGLES, CUENTA CON ESTUDIOS DE MUSEOGRAFIA Y MUSEOLOGIA EN EL CENTRO DE INVESTIGACION Y SERVICIOS MUSEOLOGICOS DE LA UNAM, SE HA DESEMPEÑADO COMO DIRECTOR DE PROMOCION CULTURAL DEL COMITE DE ACCION CIVICA SOCIAL Y CULTURAL DEL H. AYUNTAMIENTO DE ALAMOS, VICEPRESIDENTE DEL PATRONATO DE LA CRUZ ROJA MEXICANA EN ALAMOS Y COMO VOCAL DEL COMITE MUNICIPAL DE CIUDADES HERMANAS SCOTTSDALE-ALAMOS, ADEMAS DE FUNGIR COMO SECRETARIO TECNICO DEL COMITE MUNICIPAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES E INTEGRANTE DE LA COMISION MUNICIPAL DE CONSERVACION DEL PATRIMONIO HISTORICO Y CULTURAL DE ALAMOS.