

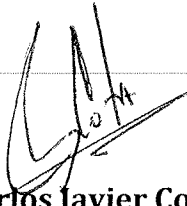


**MINUTA DE LA ENTREGA PARCIAL DE EQUIPOS E INSTALACIONES DE ESTUDIO Y PRODUCCIÓN LLEVADA A CABO ENTRE PERSONAL TECNICO DE TELEVISORA DE HERMOSILLO, S.A. DE C.V. (LA CONTRATANTE) Y DE ORGANIZACION NACIONAL DE INGENIERIA EN RADIO DIFUSION S.A. DE C.V. (LA EMPRESA), LLEVADA A CABO EL DIA 20 DE JULIO DE 2015.**

Siendo las **10:00** horas del día 20 de Julio, en las instalaciones de la Contratante, se llevó a cabo la reunión del personal técnico de la Contratante y de la Empresa, para llevar a cabo la Entrega Parcial de los bienes y equipos materia del **Contrato 001-15**, respecto de las partidas 308 a 424 de la misma, que corresponde a los estudios de grabación, equipo de producción y post producción.

Para dicha entrega, ambas partes, revisaron los bienes y equipos, así como su instalación. Así mismo se verificó que dichos bienes, equipos y sistemas operen adecuadamente.

De la revisión de los bienes y equipos se levanto la lista de revisión que como Anexo 1 se adjunta a la presente minuta, y en la que se plasmó cualquier observación o comentario respecto de los bienes, equipos, sistemas o del funcionamiento o instalación de los mismos.

Una vez concluida la reunión, y acordados los cambios y motivos para los mismos, se propuso concluir la presente reunión a las **14:00** horas del día de su inicio, firmado los participantes de la misma.

 <p><b>Ing. Carlos Javier Cota Bustillos</b> Televisora de Hermosillo, S.A. de C.V.</p>	 <p><b>Ing. Felipe de Jesús Padilla Luna</b> Organización Nacional de Ingeniería en Radiodifusión S.A. de C.V.</p>
 <p><b>Lic. Sergio K. Teshiba Sutto</b> Televisora de Hermosillo, S.A. de C.V.</p>	

# Lista de Conceptos de Estudio

## ANEXO 1

REF	Cant	Observaciones	Marca y Modelo
<b>ESTUDIOS DE TELEVISIÓN "A Y B"</b>			
308	6	Cameras instaladas en los Estudios A y B (3 unidades en cada estudio). Funcionando adecuadamente.	PMW-320K PAC MARCA SONY
309	6	Adaptadores a cables triaxiales, instalados en la parte trasera de cada cámara de estudio. Funcionando adecuadamente.	CA-TX70 MARCA SONY
310	6	Unidades de control de cámara, instalados en el CRC. Funcionando adecuadamente.	HXCU-TX70 MARCA SONY
311	6	Paneles frontales de control instalados en cada Unidad de control de cámara del Item 310. Funcionando adecuadamente.	HKCU-FP2 MARCA SONY
312	6	Viewfinders instalados en la parte superior de cada cámara. Funcionando adecuadamente.	DXF-C50WA VIEWFINDER 5" MARCA SONY
313	9	Cables triaxiales de 150 pies (50 mts) ubicados como se indica: -6 unidades instalados en las cámaras de estudio. -3 Unidades en la Gerencia Técnica. Funcionan adecuadamente.	TN TRI-11MF-150 MARCA TECNEC
314	6	Kits de Control de Zoom y Foco de Lentes de cámaras de estudio. Instalados en los brazos manerales de los tripiés de cada cámara en los estudios. El modelo indicado en el Anexo de la Licitación es el MS-10/FMIM-X1 KIT marca Panasonic y en su lugar se instaló el modelo indicado por ser el apropiado para el lente el cual también es Fujinon. Funcionando adecuadamente.	MS-01/X1 KIT MARCA FUJINON
315	6	Tripiés instalados y utilizados en cada cámara en los estudios. Cada uno utiliza una base con ruedas (Dolly) de la marca manfrotto. Funcionando adecuadamente.	LX-10M MARCA LIBEC/MANFROTTO

316	6	Manerales instaladas en los tripiés de las cámaras de estudio (uno para cada tripié de cámara) para completar la pareja de manerales, ya que originalmente los tripiés vienen con un solo maneral y en el caso de configurar la cámara para uso en estudios de TV se debe tener 2 manerales en cada cámara. Funcionando adecuadamente.	PH-8B MARCA LIBEC
317	6	Bases instaladas en los tripiés para soportar cada cámara en los estudios. Funcionando adecuadamente.	VCT-14 MARCA SONY
318	3	Prompters instalados en las 3 Cámaras de Estudio B. Funcionando adecuadamente.	FLEX-D-17 MARCA PEOPLE
319	16	Lámparas tipo Fresnel de LEDs instaladas en las Tramoyas de ambos Estudios A y B. El Modelo indicado en el Anexo de la Licitación fue el 1200, realizándose la corrección para el tipo de luz. Funcionando adecuadamente.	FRESNEL G6LED094 MARCA FLUOTEC
320	1	Instalación realizada adecuadamente. Las memorias de instalación con diagramas, esquemas, nomenclatura de cables, etc., serán entregados por la empresa proveedora a la contratante posteriormente.	

### MASTER DE ESTUDIOS DE TELEVISIÓN "A Y B"




321	1	Gabinete porta-tarjetas tipo Modulo Rack instalado en el Centro de Recepción y Control (CRC) en el Rack Número 3 parte alta. Conteniendo instaladas 6 de 10 tarjetas convertidoras. Las 4 tarjetas restantes se encuentran en resguardo en la Oficina de la Gerencia Técnica. Funcionando adecuadamente.	OG3-FR-CNS-P MARCA OPENGEAR CON 10 TARJETAS CONVERTIDORAS
322	1	Routing Switcher instalado en el Rack 2 del CRC. Funcionando adecuadamente.	SMART VIDEO HUB 12X12 SDI MARCA BLACKMAGIC
323	20	Convertidores de señal que se encuentran instalados de la siguiente manera: -2 Unidades en la parte trasera de las pantallas de 60" del Master de Estudio. -4 Unidades en la parte trasera de las Pantallas de Estudio B. -14 Unidades empacadas y en resguardo en la Oficina de la Gerencia Técnica en tanto el área de producción define la utilización de mas pantallas en estudios A y B. Funcionando adecuadamente.	MINI CONVERTER SDI TO HDMI 4K MARCA BLACKMAGIC
324	5	Convertidores de señal que se encuentran instalados en el Rack 3 del CRC. Funcionando adecuadamente.	MINI CONVERTER HDMI TO SDI 4K MARCA BLACKMAGIC
325	3	Grabador de Video. El modelo indicado en el anexo de la Licitación fue el Hyperdeck Studio y el equipo instalado es el modelo Studio Pro 2 que es el mas actualizado. Las 3 unidades se encuentran instalados en el Modulo de Productor en el Master de Estudios. Funcionando adecuadamente.	HYPERDECK STUDIO PRO2 MARCA BLACKMAGIC

325	10	Las Memorias SSD se encuentran 2 instaladas en los Hyperdecks del Módulo del Productor en el Master de Estudio. Las otras 8 Unidades se encuentran en la Oficina de la Gerencia Técnica para su distribución posterior según los requerimientos de la producción.	CT512MX100SSD1 MARCA CRUCIAL
327	1	Generador Multiformato Instalado en el CRC, Rack No. 3, lado derecho. Funcionando adecuadamente.	LT 4600 MARCA LEADER
328	2	Pantallas de 60" instaladas en el Master de Estudio. Funcionando adecuadamente.	W630B MARCA SONY
329	1	Monitor Dual de 8" instalado en el CRC, Rack No. 4. Funcionando adecuadamente.	Smart Scope Duo 4K MARCA BLACK MAGIC
330	1	Monitor de 15.6" instalado en el CRC Rack 1. Funcionando adecuadamente.	SMARTVIEW 4K MARCA BLACKMAGIC
331	2	Procesadores de Video. Los modelos indicados en el Anexo de la Licitación fueron Teranex Express y se colocó el modelo Teranex 2D que tiene características superiores. Se encuentran instalados en el CRC, Rack No. 5. Ambos Funcionando adecuadamente.	Teranex 2D MARCA BLACKMAGIC
332	3	Monitores de Video de 32" instalados en el Master de Estudios. El modelo indicado en el anexo de la Licitación fue el 32LS33A-5D el cual fue descontinuado y en su lugar se instaló el modelo 32LS33A-5B. Los 3 Funcionan adecuadamente.	32LS33A-5B MARCA LG
333	5	Herrajes para montaje de pantallas planas. 3 Unidades se encuentran instaladas en el Master de Estudios y las otras 2 se encuentran resguardadas en la Oficina de la Gerencia Técnica. Funcionando adecuadamente.	CHEETAH MOUNTS MARCA APTMSB
334	1	Fuente de alimentación para equipo de Intercomunicación. Instalada en el CRC, Rack 2. Funcionando adecuadamente.	PS-20 MARCA TELEX
335	1	Distribuidor de señal para equipo de Intercomunicación. Instalado en el CRC, Rack 2. Funcionando adecuadamente.	TW5W MARCA TELEX
336	1	En el anexo de la Licitación se indicó como modelo MCS-325 pero en realidad consta no de uno sino de 2 equipos que operan en pareja, cuyos modelos son MCE-325/LMS325. Se encuentran instalados en el Módulo del Productor en el Master de Estudios. Funcionan adecuadamente.	MCE-325/LMS 325 MARCA TELEX
337	1	Microfono tipo cuello de ganso. Instalado en Cabina de Transmisión. Funciona adecuadamente.	MCP90-18 TELEX MARCA
REF	Cant	Observaciones	Marca y Modelo

T

338	7	<p>Kits de montaje en rack para sistemas dobles de intercomunicación de medio rack, instalados de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-1 Kit en Cabina de Transmisiones.</li> <li>-1 Kit en Cabina de audio de Unidad Móvil.</li> <li>-1 Kit en CRC, Rack No. 1</li> <li>-1 Kit en Módulo de Productor en Master de Estudios.</li> <li>-1 Kit en Cabina de audio de Master de Estudios.</li> <li>-1 Kit en Oficina de Jefatura de Redacción en Noticias.</li> <li>-1 Kit en resguardo en Oficina de Gerencia Técnica.</li> </ul> <p>Los Kits Funcionan adecuadamente.</p>	<p>MCP1</p> <p>TELEX</p> <p>MARCA</p>
339	6	<p>6 Bocinas de Intercomunicación que operan como par modular. El modelo indicado en el Anexo de la Licitación decía equivocadamente MRT-3/MCS325 y el modelo correcto de los equipos instalados es MRT-327/LMS-325.</p> <p>Los 6 Equipos se encuentran instalados de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-1 Par modular en Cabina de transmisiones.</li> <li>-1 Par modular en CRC, Rack No. 1</li> <li>-1 Par modular en Director de Cámaras de Master de Estudios.</li> <li>-1 Par modular en Cabina de Audio de Master de Estudios.</li> <li>-1 Par modular en Oficina de Jefatura de Redacción de Noticias.</li> <li>-1 Par modular resguardado en Oficina de Gerencia Técnica.</li> </ul> <p>Todos los pares modulares Funcionan adecuadamente.</p>	<p>MRT-327/LMS 325</p> <p>MARCA TELEX</p>
340	6	<p>Micrófonos cuello de ganso instalados como se indica a continuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-1 en CRC, Rack No. 1.</li> <li>-1 en Director de Cámaras de Master de Estudios.</li> <li>-1 en Cabina de Audio de Master de Estudios.</li> <li>-1 en Cabina de Audio de Unidad Móvil Satelital.</li> <li>-1 en Oficina de Jefatura de Redacción de Noticias.</li> <li>-1 Resguardado en la Oficina de la Gerencia Técnica.</li> </ul> <p>Todos funcionan adecuadamente.</p>	<p>MCP90-18</p> <p>TELEX</p> <p>MARCA</p>
341	3	<p>Parejas de Modulo intercomunicador con Audifonos tipo Diadema.</p> <p>Resguardados provisionalmente en Oficina de Gerencia Técnica.</p> <p>Funcionan adecuadamente.</p>	<p>MRT-327/PH1-R5</p> <p>MARCA TELEX</p>

342	3	Kits de montaje en rack para sistemas simples de intercomunicación de medio rack. En el Anexo de la Licitación dice MCP1 cuando en realidad el Herraje para sistemas simples de medio Rack es el MCP2. Se encuentran instalados de la siguiente manera: -1 Kit en CRC, Rack No. 2. -2 Kits en la Gerencia Técnica. Funcionan adecuadamente.	KIT MOUNT MCP2 MARCA TELEX
343	2	Unidad de intercomunicación tipo Beltpack de 1 Canal. -1 Unidad instalada en la parte trasera del Módulo de la Cabina de audio. -2 Unidades en la Gerencia Técnica. Funcionan adecuadamente.	BP-319 MARCA TELEX
344	2	Unidad de intercomunicación tipo Beltpack de 2 Canales. Ambos en la Oficina de la Gerencia Técnica. Funcionan adecuadamente.	BP-351 MARCA TELEX
345	5	Audifonos tipo Diadema para Intercomunicación. En el Anexo de la Licitación dice modelo PH-1RS pero el modelo correcto es el PH-1R5. Ubicados como se indica: -1 Unidad en el Productor en Master de Estudios. -1 Unidad en el Director de Cámaras del Master de Estudios. -3 Unidades en la Gerencia Técnica. Funcionan adecuadamente.	PH-1R MARCA TELEX
346	8	Audifonos tipo Diadema para Intercomunicación. El modelo indicado en el anexo de la Licitación se indicó como PH-8S el cual fue reemplazado por el modelo correcto y mas robusto requerido por las cámaras de los estudios, modelo PH-1R. Se encuentran ubicados como se indica: -3 Unidades instaladas en cada una de las 3 cámaras del Estudio B -3 Unidades que serán instalados en las 3 Cámaras del Estudio A, pero que provisionalmente se encuentran en resguardo en la Oficina de la Gerencia Técnica. -2 Unidades en resguardo en la Oficina de la Gerencia Técnica para su utilización posterior conforme la operatividad lo requiera. Funcionan adecuadamente.	PH-1R5 MARCA TELEX

347	1	<p>Generador de Caracteres del Sistema de Automatización VEAS. El equipo se encuentra instalado como se indica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-1 CPU ubicado en el cuarto de SERVERS SITE.</li> <li>-1 Monitor, 1 Teclado, 1 Mouse, instalados en el Master de Estudios.</li> </ul> <p>Los equipos conformados por hardware, software, accesorios y cableados ya han sido debidamente instalados y se encuentran operando, tanto en los programas de Estudios y Unidad Móvil como en Cabina de Transmisiones para reproducir la señal al aire. Se manifiesta que estos equipos forman parte de un sistema complejo donde intervienen otros factores: interoperabilidad de hardware y software con contenidos multi-formato (archivos de video-audio); capacitación del personal operativo de las aplicaciones Playback, Generador de Gráficos, Playlist, etc.; capacitación del personal de administración de contenidos en software MAM CatDV; procedimientos y flujos de trabajo diversos. Es por ello que los equipos se encuentran actualmente en un período de ajustes, configuraciones y modificaciones menores al software, con el fin de lograr que los mismos operen de manera óptima y con el mejor rendimiento en su conjunto como sistema respecto a los flujos de trabajo de la televisora.</p>	<p><b>SISTEMA DE GRAFICOS CG HD MARCA VEAS</b></p>
348	1	<p>Switcher de Producción de Video que consta de 3 equipos instalados como se indica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-1 Módulo de conexionado de Switcher, modelo MVS-3000A instalado en el CRC, Rack No. 3.</li> <li>-1 Panel de Control instalado en el Master de Estudio, modelo ICP-3000.</li> <li>-1 Monitor Touch Screen modelo ELO-1529L instalado en el Master de Estudios.</li> </ul> <p>Todo el sistema funciona adecuadamente.</p>	<p><b>MVS-3000A MARCA SONY</b></p>
349	1	<p>Consola (Mezcladora) de Audio Digital modelo M-32 instalada en la Cabina de Audio.</p> <p>Los Blades modelo DL-16 son los cajones de conexiones remotos y el Kramer BCP-DGKAT623-1000 es el cable de red ethernet que los une. Ambos se encuentran en resguardo de la Coord. de Audio para su utilización cuando la operatividad lo requiera.</p> <p>El sistema funciona adecuadamente.</p>	<p><b>M-32 + 2 DL-16 + 2 Kramer BCP-DGKAT623-1000 MARCA MIDAS</b></p>
350	7	<p>Kits de micrófona inalámbrica donde cada kit consta de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-1 Transmisor tipo Body Pack modelo SLX1.</li> <li>-1 Micrófono Lavalier modelo WL93T.</li> <li>-1 Receptor inalámbrico con Fuente de alimentación y 2 antenas, modelo SLX4.</li> </ul> <p>El modelo indicado en el Anexo de la Licitación fue el SLX14/85 pero el modelo real entregado, solicitado por la Coordinación de audio de la contratante es el SLX14-93.</p> <p>Estos kits se encuentran distribuidos como se indica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-5 Kits en la Cabina de Audio.</li> <li>-2 Kits bajo resguardo de la Gerencia Técnica para cuando sean requeridos por la Coordinación de audio.</li> </ul> <p>Los Kits funcionan adecuadamente.</p>	<p><b>SLX14-93 MARCA SHURE</b></p>

351	5	<p>Kits de micrófonia inalámbrica donde cada kit consta de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-1 Transmisor tipo Body Pack modelo SLX1</li> <li>-1 Micrófono Lavalier modelo WL93T.</li> <li>-1 Micrófono de mano inalámbrico modelo SLX2, tipo SM58</li> <li>-1 Receptor inalámbrico con Fuente de alimentación y 2 antenas, modelo SLX4.</li> </ul> <p>Estos kits se encuentran distribuidos como se indica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-3 Kits en la Cabina de Audio.</li> <li>-2 Kits bajo resguardo de la Gerencia Técnica para cuando sean requeridos por la Coordinación de audio.</li> </ul> <p>Los Kits funcionan adecuadamente.</p>	<p>SLX124/85/SM58 MARCA SHURE</p>
352	1	<p>Sistema transmisor para monitores personales de audio (Chícharos). Instalado en Módulo de la Cabina de Audio. Funciona adecuadamente.</p>	<p>PSM900 SHURE MARCA</p>
353	10	<p>Receptores inalámbricos para audífonos personales de conductores distribuidos como se indica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-2 Unidades en la Coordinación de audio.</li> <li>-8 Unidades en resguardo de la Gerencia Técnica. Serán requeridos por la Coordinación de audio.</li> </ul> <p>Funcionan adecuadamente.</p>	<p>P9RA MARCA SHURE</p>
354	2	<p>Amplificadores de Audio instalados en Módulo de Cabina de Audio de Master de Estudios. Funcionan adecuadamente.</p>	<p>XLS-1500 CROWN MARCA</p>
355	4	<p>Bocinas de Poder instaladas: 2 sobre la Tramoya del Estudio A y 2 sobre la Tramoya del Estudio B. Todas Funcionan adecuadamente.</p>	<p>JRX215 JBL MARCA</p>
356	4	<p>Pares de Bocinas de Monitoreo. Instaladas como se indica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-1 Par en Master de Estudios.</li> <li>-1 Par en Cabina de Audio de Master de Estudios.</li> <li>-1 Par en Unidad Móvil Satelital.</li> <li>-1 Par en resguardo de la Gerencia Técnica.</li> </ul> <p>Funcionan adecuadamente.</p>	<p>CONTROL 1 PRO MARCA JBL</p>
357	4	<p>Amplificadores de Audio instalados como se indica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-1 en Modulo de Productor en Master de Estudios.</li> <li>-1 en Cabina de Audio de Master de Estudios.</li> <li>-1 en Cabina de Transmisiones.</li> <li>-1 en Unidad Móvil Satelital.</li> </ul> <p>Todos Funcionan adecuadamente.</p>	<p>RA-150 MARCA ALEISIS</p>
358	2	<p>Híbridos telefónicos instalados en Módulo de Cabina de Audio de Master de Estudios. Funcionan adecuadamente.</p>	<p>HX1 MARCA TELOS</p>



359	1	Retardador de Audio. Instalado en CRC Rack No. 3. Funciona adecuadamente.	AD-100 MARCA DATAVIDEO
360	1	Instalación realizada adecuadamente. Las memorias de Instalación con diagramas, esquemas, nomenclatura de cables, etc., serán entregados por la empresa proveedora a la contratante posteriormente.	
<b>CABINA DE TRANSMISIÓN DE TELEVISIÓN</b>			
361	2	Pantallas de 60" instaladas en la Cabina de Transmisiones. Funcionando adecuadamente.	W630B MARCA SONY
362	2	Monitores de Video de 32" instalados en la Cabina de Transmisiones. El modelo indicado en el anexo de la Licitación fue el 32LS33A-5D el cual fue discontinuado y en su lugar se instaló el modelo 32LS33A-5B. Los 2 Funcionan adecuadamente.	32LS33A-5B MARCA LG
363	4	Herrajes para montaje de pantallas en pared. Las 4 unidades se encuentran instaladas en las pantallas de la Cabina de Transmisiones. Funcionan adecuadamente.	CHEETAH MOUNT APTMSB
364	1	Modulo portatarjetas tipo rack instalado en la Unidad Móvil, con doble fuente de alimentación. Se encuentran instaladas 9 tarjetas convertidoras y la tarjeta faltante se encuentra en resguardo en la Gerencia Técnica. Funciona adecuadamente.	OG3-FR-CNS-P MARCA OPENGAR CON 10 TARJETAS CONVERTIDORAS
365	2	Grabador de Video. El modelo indicado en el anexo de la Licitación fue el Hyperdeck Studio y el equipo instalado es el modelo Studio Pro 2 que es el mas actualizado. Las 2 unidades se encuentran instalados en la Cabina de Transmisiones. Funcionando adecuadamente.	HYPERDECK STUDIO PRO2 MARCA BLACKMAGIC
366	6	Las 6 Memorias SSD se encuentran en la Oficina de la Gerencia Técnica para su distribución posterior según los requerimientos de la producción.	CT512MX100SSD1 MARCA CRUCIAL
367	1	Monitor dual de 8" instalado en la Cabina de Transmisiones. Funcionando adecuadamente.	SMART SCOPE DUO4K MARCA BLACKMAGIC
368	2	Switcher de Video-Audio instalados en la Cabina de Transmisiones. Funcionan adecuadamente.	MCS-8M SONY
369	2	Procesadores de Video. Los modelos indicados en el Anexo de la Licitación fueron Teranex Express y se colocó el modelo Teranex 2D que tiene características superiores. Se encuentran instalados en La Cabina de Transmisiones. Ambos Funcionando adecuadamente.	Teranex 2D MARCA BLACKMAGIC
370	2	Dos Bocinas instaladas en la Cabina de Transmisiones. Funcionan adecuadamente.	CONTROL 1 PRO MARCA JBL
371	1	Instalación realizada adecuadamente. Las memorias de Instalación con diagramas, esquemas, nomenclatura de cables, etc., serán entregados por la empresa proveedora a la contratante posteriormente.	

## CENTRO DE RECEPCIÓN Y CONTROL DE SEÑALES

372	1	Modulo portatarjetas tipo rack instalado en el CRC, Rack No. 3 parte alta, con doble fuente de alimentación. Se encuentran instaladas 9 tarjetas convertidoras y la tarjeta faltante se encuentra en resguardo en la Gerencia Técnica. Funciona adecuadamente.	OG3-FR-CNS-P MARCA OPENGEAR CON 10 TARJETAS CONVERTIDORAS
<b>REF</b>	<b>Cant</b>	<b>Observaciones</b>	<b>Marca y Modelo</b>
373	1	Routing Switcher de 12x12 instalado en CRC, Rack No.4. Funciona adecuadamente.	SMART VIDEO HUB 12X12 SDI MARCA BLACKMAGIC
374	2	Grabadores de Video. El modelo indicado en el anexo de la Licitación fue el Hyperdeck Studio y el equipo instalado es el modelo Studio Pro 2 que es el mas actualizado. Instalados en CRC, Rack No. 3. Funcionando adecuadamente.	HYPERDECK STUDIO PRO2 MARCA BLACKMAGIC
375	6	Las 6 Memorias SSD se encuentran en la Oficina de la Gerencia Técnica para su distribución posterior según los requerimientos de la producción	CT512MX100SSD1 MARCA CRUCIAL
376	1	Generador de señales. Instalado en el CRC, Rack No. 3, lado izquierdo. Funcionando adecuadamente.	LT 4600 MARCA LEADER
377	1	Monitor de video Dual de 8" . Instalado en CRC, Rack No. 1. Funcionando adecuadamente.	SMART SCOPE DUO4K MARCA BLACKMAGIC
378	1	Monitor de Video de 15.6" . Instalado en CRC, Rack No: 3. Funcionando adecuadamente.	SMARTVIEW 4K MONITOR VIDEO 15.6" MARCA BLACKMAGIC
379	2	Procesadores de Video. Los modelos indicados en el Anexo de la Licitación fueron Teranex Express y se colocó el modelo Teranex 2D que tiene características superiores. Se encuentran instalados en La Cabina de Transmisiones. Ambos Funcionando adecuadamente.	TERANEX 2D MARCA BLACK MAGIC
380	1	Rasterizador. Instalado en CRC. Rack No. 3. Funciona adecuadamente.	WVR 5200 MARCA TEKTRONIX
381	1	Monitor de Audio Digital. Instalado en CRC. Rack No. 4. Funciona adecuadamente.	AUDIO MONITOR MARCA BLACKMAGIC
382	1	Panel de Parcheo de Video. Instalado en CRC, Rack No. 4. Funciona adecuadamente.	AV-C224E1-ASN7511 MARCA AVP
383	5	Cuerdas para parcheo de Video Color Rojo de 2 Ft de longitud. En el anexo de la Licitación se indicaron equivocadamente cuerdas para parcheo de audio modelo LPC-4-RED, las cuales se cambiaron a las correctas de Video indicadas. Instaladas en CRC, Rack No. 4. Funcionan adecuadamente.	VPC-2-RED MARCA AVP

384	5	Cuerdas para parcheo de Video Color Azul de 1.5 Ft de longitud. En el anexo de la Licitación se indicaron equivocadamente cuerdas para parcheo de audio modelo LPC-3-BLUE, las cuales se cambiaron a las correctas de Video indicadas. Instaladas en CRC, Rack No. 4. Funcionan adecuadamente.	VPC-1.5-BLUE MARCA AVP
385	4	Mezcladoras de Audio de 5 Canales para usos varios. En el anexo de la Licitación se indicó el modelo SCM-262 el cual se cambió al modelo SCM-268 que es mas adecuado a la producción de TV y superior. Se encuentran instaladas como se indica a continuación: -1 Unidad en Cabina de Audio de Master. -1 Unidad en CRC, Rack No. 5. -2 Unidades en resguardo de la Coordinación de audio para su utilización en pequeñas producciones con equipos portátiles. Funcionan adecuadamente.	SCM268 MARCA SHURE
386	1	Panel de Parcheo de Audio Digital y Analógico. Instalado en CRC, Rack No. 4. Funciona adecuadamente.	AP-A224E2-L-FN-RPT MARCA AVP
387	5	Cuerda para parcheo de audio de 2 Ft de longitud, color rojo. Instalada en CRC, Rack No. 4. Funciona adecuadamente.	LPC-2-RED MARCA AVP
388	5	Cuerda para parcheo de audio de 3 Ft de longitud, color negro. Instalada en CRC, Rack No. 4. Funciona adecuadamente.	LPC-3-BLACK MARCA AVP
389	2	Procesadores-Controlador de niveles de audio (Loudness control). Instalados en Rack de Estación Terrena satelital. Funcionan adecuadamente.	6300 MARCA ORBAN
390	1	Instalación realizada adecuadamente. Las memorias de instalación con diagramas, esquemas, nomenclatura de cables, etc., serán entregados por la empresa proveedora a la contratante posteriormente.	

### EQUIPO PORTATIL

391	12	Cámaras digitales portátiles HD para operación en calle. Entregadas como se indica: -8 Unidades al Coordinador de Producción de Noticias-Gerencia de Noticias. -4 Unidades a la Gerencia de Operaciones. Funcionan adecuadamente	PXW-X70 MARCA SONY
392	12	Micrófonos tipo Shot-gun para cámaras portátiles. Entregadas como se indica: -8 Unidades al Coordinador de Producción de Noticias-Gerencia de Noticias. -4 Unidades a la Gerencia de Operaciones. Funcionan adecuadamente	ECM-MS2 MARCA SONY
393	5	Lector de Tarjetas de Memoria de Cámaras portátiles SDHC/SDXC. Entregadas como se indica: -3 Unidades al Coordinador de Producción de Noticias-Gerencia de Noticias. -2 Unidades de reposición en Gerencia Técnica. Funcionan adecuadamente.	USB 3.0 MARCA LEXAR

400	<p>12</p> <p>Kits de Microfonía inalámbrica para Cámaras portátiles donde cada Kit consta de los siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-1 Transmisor inalámbrico tipo Body-pack, Shure, modelo FP1.</li> <li>-1 Receptor inalámbrico tipo Body-pack, Shure, modelo FP5.</li> <li>-1 Micrófono Lavallier tipo bote, Shure, modelo WL183.</li> <li>-1 Micrófono Lavalliere adicional tipo pastilla, Shure, modelo WL93.</li> </ul> <p>(La combinación de los modelos individuales conforma el modelo del Kit)</p> <p>Los primeros 3 elementos de los Kits fueron entregados a la Coordinación de Audio quien los distribuyó como se indica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-8 Kits a Camarógrafos de Noticias.</li> <li>-4 Kits a Camarógrafos de Operaciones.</li> </ul> <p>-El último elemento del Kit (Micrófonos Lavalliere tipo pastilla WL93) se encuentran en la Oficina de la Gerencia técnica para ser entregados a la Coordinación de Audio.</p> <p>Los Kits funcionan adecuadamente.</p>	<p>FP1583 Y WL93 MARCA SHURE</p>
401	<p>12</p> <p>Soporte tipo "V" para montaje de accesorios en Cámaras portátiles. El modelo indicado en el anexo Técnico de la Licitación fue el VECB410 de la marca Vello el cual cambió al modelo CB-415 de la misma marca, por actualización de modelos del fabricante. Los accesorios fueron entregados como se indica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-8 Unidades al Coordinador de Producción de Noticias-Gerencia de Noticias.</li> <li>-4 Unidades a la Gerencia de Operaciones.</li> </ul> <p>Funcionan adecuadamente</p>	<p>CB-415      MARCA VELLO</p>
402	<p>5</p> <p>Kits de iluminación portátil, contenidos en maletas de lona, conformados cada uno por los siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-3 Lámparas para montaje en pedestales, 3 Pedestales, 3 Bulbos, 3 Aletas cortadoras, 3 cables de AC, 3 accesorios portafiltros, 2 Sombrillas, 2 Cuadros plegables portage, 2 Filtros de malla y 2 de cristal, 1 Gancho, 1 caja portabulbos, 1 juego de Gels.</li> </ul> <p>Los Kits se han distribuido como se indica a continuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-3 Kits a la Gerencia de Operaciones.</li> <li>-1 Kit a la Gerencia de Noticias.</li> <li>-1 Kit a la Jefatura de Unidad Móvil Satelital.</li> </ul> <p>Los Kits funcionan adecuadamente.</p>	<p>P1-93ULBZ MARCA LOWEL</p>

Handwritten signature and initials in the top right corner of the page.

403	2	<p>Kits de Microfonía inalámbrica para Eventos especiales y Programas en Estudios donde cada Kit consta de los siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-1 Transmisor inalámbrico tipo Body-pack, Shure, modelo FP1.</li> <li>-1 Micrófono de mano inalámbrico tipo SM-58, Shure, modelo FP2</li> <li>-1 Receptor inalámbrico tipo Body-pack, Shure, modelo FP5.</li> <li>-1 Micrófono Lavalier tipo bote, Shure, modelo WL183.</li> </ul> <p>(La combinación de los modelos individuales conforma el modelo del Kit) Ambos Kits fueron entregados a la Coordinación de Audio. Los Kits funcionan adecuadamente.</p>	<p>FP125/83SM58 MARCA SHURE</p>
404	6	<p>Kits de Microfonía inalámbrica para Eventos especiales y Programas en Estudios donde cada Kit consta de los siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-1 Transmisor inalámbrico tipo Body-pack, Shure, modelo FP1.</li> <li>-1 Receptor inalámbrico tipo Body-pack, Shure, modelo FP5.</li> <li>-1 Micrófono Lavalier tipo bote, Shure, modelo WL183.</li> <li>-1 Micrófono Lavalier tipo pastilla adicional, modelo WL93.</li> </ul> <p>(La combinación de los modelos individuales conforma el modelo del Kit) Los 3 primeros elementos de los Kits fueron entregados a la Coordinación de Audio y el Último elemento de cada Kit (Micrófonos Modelo WL93) están ubicados como se indica a continuación: -3 Unidades en la Cabina de Audio de Master de Estudios. -3 Unidades en la Gerencia Técnica para entrega a la Coordinación de Audio. Los Kits funcionan adecuadamente.</p>	<p>FP15/83 Y WL93 MARCA SHURE</p>
405	15	<p>Maletas para Kits de Microfonía. Entregados a la Coordinación de Audio quien a su vez los ha distribuido como se indica a continuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-12 Unidades en poder de los Camarógrafos de equipos portátiles. (8-Noticias y 4-Operaciones).</li> <li>-3 Unidades en poder de las coordinaciones de Producción de Noticias y Operaciones para su uso en eventos especiales.</li> </ul> <p>Las maletas funcionan adecuadamente.</p>	<p>1200 MARCA PELICAN</p>
406	10	<p>Kits de 5 Audífonos personales, para totalizar 50 audífonos, los cuales fueron recibidos por la Coordinación de Audio quien a su vez los ha distribuido a Camarógrafos, Editores y Productores. Funcionan adecuadamente.</p>	<p>HD202PKG MARCA SENNHEISER</p>

## CABINAS DE AUDIO EDICION

414	<p>4 Equipos de Playout y Grabación de señales computarizados del sistema VEAS. Los equipos han sido instalados como se indica a continuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-2 CPUs con 2 entradas y 2 salidas SDI-HD en cuarto de Server Site y sus 2 Juegos de Monitor, Teclado y Mouse en la Cabina de Transmisiones.</li> <li>-1 CPU con 1 entrada y 1 salida SDI-HD en cuarto de Server Site y su Juego de Monitor, Teclado y Mouse en el Master de Estudios.</li> <li>-1 CPU con 1 entrada y 1 salida SDI-HD con sus correspondientes Monitor, Teclado y Mouse, en la Unidad Móvil Satelital.</li> </ul> <p>Los equipos conformados por hardware, software, accesorios y cableados ya han sido debidamente instalados y se encuentran operando, tanto en los programas de Estudios y Unidad Móvil como en Cabina de Transmisiones para reproducir la señal al aire. Se manifiesta que estos equipos forman parte de un sistema complejo donde intervienen otros factores: interoperabilidad de hardware y software con contenidos multi-formato (archivos de video-audio); capacitación del personal operativo de las aplicaciones Playout, Generador de Gráficos, Playlist, etc.; capacitación del personal de administración de contenidos en software MAM CatDV; procedimientos y flujos de trabajo diversos. Es por ello que los equipos se encuentran actualmente en un período de ajustes, configuraciones y modificaciones menores al software, con el fin de lograr que los mismos operen de manera óptima y con el mejor rendimiento en su conjunto como sistema respecto a los flujos de trabajo de la televisora.</p>	<p><b>BLACK MARCA VEAS</b></p>
-----	--	------------------------------------

415	4	<p>4 Equipos de Ingesta de 2 Canales SDI-HD. En el anexo de la Licitación fueron indicados 2 Equipos de 4 Entradas que se cambiaron a 4 equipos de 2 Entradas lo cual resulta mas eficiente operativamente.</p> <p>Los equipos se encuentran instalados como se indica a continuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-4 CPUs con 2 entradas SDI en el cuarto del SERVER site y los correspondientes Monitores, Teclados y Mouses donde se indica a continuación:</li> <li>-1 Juego en CRC.</li> <li>-1 Juego en Deportes.</li> <li>-1 Juego en Ingesta de Noticias.</li> <li>-1 Juego en Continuidad.</li> </ul> <p>Los equipos conformados por hardware, software, accesorios y cableados ya han sido debidamente instalados y se encuentran operando, tanto en los programas de Estudios y Unidad Móvil como en Cabina de Transmisiones para reproducir la señal al aire. Se manifiesta que estos equipos forman parte de un sistema complejo donde intervienen otros factores: interoperabilidad de hardware y software con contenidos multi-formato (archivos de video-audio); capacitación del personal operativo de las aplicaciones Playback, Generador de Gráficos, Playlist, etc.; capacitación del personal de administración de contenidos en software MAM CatDV; procedimientos y flujos de trabajo diversos. Es por ello que los equipos se encuentran actualmente en un período de ajustes, configuraciones y modificaciones menores al software, con el fin de lograr que los mismos operen de manera óptima y con el mejor rendimiento en su conjunto como sistema respecto a los flujos de trabajo de la televisora.</p>	<p style="text-align: center;">INGESTA      VEAS      MARCA</p>
-----	---	--	---

Handwritten signature and initials in the top right corner of the page.

416	1	<p>3 Equipos de Generación de Playlist. En el anexo Técnico fue indicado 1 solo equipo pero fueron instalados 3 equipos para ese propósito, así como un equipo adicional como "corta-fuego" denominado "Sparta".</p> <p>Los 3 CPUs se encuentran instalados en el SERVER site y sus correspondientes Juegos de Monitor, Teclado y Mouse fueron instalados donde se indica a continuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-1 Juego en la Cabina de Transmisiones.</li> <li>-1 Juego en Continuidad.</li> <li>-1 Juego en Noticias.</li> </ul> <p>Los equipos conformados por hardware, software, accesorios y cableados ya han sido debidamente instalados y se encuentran operando, tanto en los programas de Estudios y Unidad Móvil como en Cabina de Transmisiones para reproducir la señal al aire. Se manifiesta que estos equipos forman parte de un sistema complejo donde intervienen otros factores: interoperabilidad de hardware y software con contenidos multi-formato (archivos de video-audio); capacitación del personal operativo de las aplicaciones Playlist, Generator de Gráficos, Playlist, etc.; capacitación del personal de administración de contenidos en software MAM CatDV; procedimientos y flujos de trabajo diversos. Es por ello que los equipos se encuentran actualmente en un período de ajustes, configuraciones y modificaciones menores al software, con el fin de lograr que los mismos operen de manera óptima y con el mejor rendimiento en su conjunto como sistema respecto a los flujos de trabajo de la televisora.</p>	<p style="text-align: center;"><b>CONTINUIDAD MARCA VEAS</b></p>
417	1	<p>Software de Administración de Contenidos MAM instalado en 30 equipos de edición no lineal y todas las computadoras del Sistema VEAS.</p> <p>Los equipos conformados por hardware, software, accesorios y cableados ya han sido debidamente instalados y se encuentran operando, tanto en los programas de Estudios y Unidad Móvil como en Cabina de Transmisiones para reproducir la señal al aire. Se manifiesta que estos equipos forman parte de un sistema complejo donde intervienen otros factores: interoperabilidad de hardware y software con contenidos multi-formato (archivos de video-audio); capacitación del personal operativo de las aplicaciones Playlist, Generator de Gráficos, Playlist, etc.; capacitación del personal de administración de contenidos en software MAM CatDV; procedimientos y flujos de trabajo diversos. Es por ello que los equipos se encuentran actualmente en un período de ajustes, configuraciones y modificaciones menores al software, con el fin de lograr que los mismos operen de manera óptima y con el mejor rendimiento en su conjunto como sistema respecto a los flujos de trabajo de la televisora.</p>	<p style="text-align: center;"><b>MAM VEAS MARCA</b></p>
418	1	<p>Kit de 2 Tarjetas de Video: 1 Decklink Duo y una Decklink Quad, ambas de Blackmagic Design, y 10 discos duros de repuesto para los sistemas NAS de VEAS.</p> <p>Recibidos por la Gerencia Técnica como partes de repuesto para resolución de fallas en sistemas VEAS. Se entregarán posteriormente a la Coordinación de Sistemas Computacionales.</p>	<p style="text-align: center;"><b>KIT DE TARJETAS Y 10 DISCOS DUROS MARCA VEAS</b></p>