Cta. Cult Populares

Instituto Sonorense de Cultura

20 FEB. 2017

I OFICIO DE COMISION

Hermosillo, Son. 17 de Febrero del 2017.

EL(LA) SR.(A): Trinidad Ruiz Ruiz

CON EL PUESTO DE: Especialista Ténico

ADSCRITO A: Coordinación de Culturas Populares

HA SIDO COMISIONADO POR: Lic. Mónica Villegas Murrieta
(NOMBRE DEL FUNCIONARIO)

PARA: Asistencia y participación en el Programa XLII Simposio de Historia y Antropología. 37501. 03 04.01 1,400=
01123.0001.0144 460=

Hermosillo, Sonora.
(CIUDADES)

COMISIONÓ	AUTORIZÓ
Lic. Mónica Villegas Murrieta	Lic. Mario Welfo Álvarez Beltrán
	DIRECTOR GENERAL

	DIA	MES	AÑO
SALIDA	23	2	2017
RETORNO	25	2	2017

DURACION 2 DIAS

II VIATICOS

RECIBI DEL INSTITUTO SONORENSE DE CULTURA, LA CANTIDAD DE $1,860.00

(Son: Mil ochocientos sesenta pesos 00/100 m.n.)

POR CONCEPTO DE GASTOS DE VIAJE, COMO SIGUE:

2 DIAS DE VIATICOS A RAZON DE $700.00 POR DIA $1,400.00

(INCLUYE ALIMENTACION Y HOSPEDAJE)

KMS. APROXIMADOS A RAZON DE POR KM

BOLETOS DE TRANSPORTACION

OTROS autobus y taxi $460.00

(Gastos sujetos a comprobación) Proyectos de Interv. Institucional TOTAL $1,860.00

Lic. Sergio Ganibay
Vo. Bo. Coordinación General de Administración

Trinidad Ruiz Ruiz
Comisionado

Me comprometo a presentar a la Coordinación General Administración, dentro de los 10 días hábiles siguientes a la fecha de mi retorno, la comprobación de gastos relativa a la presente comisión, de lo contrario autorizo que me sea descontado por nomina, el importe de los gastos a comprobar.

Trinidad Ruiz Ruiz
Comisionado

Nota. Originado Alejandra Bello
P/ Firma

Comité Organizador del

XLII Simposio de Historia y Antropología

"Mujeres, género y familia"

Presente

Reciban ustedes un cordial saludo; el motivo de la presente es poner a su consideración una propuesta de integración de una mesa temática dedicada a las mujeres indígenas, dentro del XLII Simposio de Historia y Antropología "Mujeres, género y familia". Para fundamentar esta propuesta nos permitimos comentarles lo siguiente:

En noviembre del 2017 se llevará a cabo en la ciudad de Hermosillo el *IV Congreso Internacional de Experiencias de Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial*, evento organizado en conjunto por el Instituto Nacional de Antropología e Historia, la Escuela Nacional de Antropología e Historia, la Dirección General de Culturas Populares, la Universidad Nacional Autónoma de México, el Instituto Sonorense de Cultura, la Dirección General de Educación Indígena, la Comisión Estatal para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas de Sonora y la Universidad de Sonora, a través del Departamento de Historia y Antropología.

Como parte de las actividades de organización del IV CIESPCI, se conformó en el mes de octubre del presente año una comisión organizadora local del cual forma parte la propia Universidad; con el objetivo de llevar a cabo una programa interinstitucional de actividades de promoción y divulgación de la importancia que representa el patrimonio cultural inmaterial en el noroeste de México, mismas que se propone llevar a cabo a lo largo del próximo año 2017.

A partir de las reuniones de planeación de dicho programa de acciones, se planteó la idea de solicitarles de la manera más atenta en su calidad de Comité Organizador la posibilidad de incluir en el marco del Simposio una mesa de diálogo dedicada al tema de la presencia, participación y retos que afrontan las mujeres indígenas en la salvaguarda de su cultura e identidad étnica. Esto se fundamenta en la consideración de que en el momento actual distintos proyectos e intereses de desarrollo impactan de manera drástica en la existencia de los pueblos originarios y frente a ellos el papel que las mujeres están llevando a cabo adquiere mayor relevancia.

La propuesta es que esta mesa estará integrada por distintas compañeras, algunas de ellas representantes de las propias comunidades indígenas, y que trabajan de distintas maneras en preservar su rica herencia cultural hacia las nuevas generaciones; consideramos además la participación de compañeras investigadoras, que han desarrollado el estudio y trabajo con los pueblos originarios. La intención es presentar una reflexión de conjunto en torno al papel de las mujeres en la cultura, particularmente en torno a lo que corresponde a su patrimonio inmaterial.

Mesa temática

El corazón del mundo: las mujeres indígenas en el espejo de los tiempos

Expositoras Invitadas:

Armanda Vega Buitimea, promotora cultural bilingüe yoreme / mayo. Ha trabajado por más de treinta años en la preservación de la cultura tradicional mayo, participando en diversos estudios, colaborando en programas de radio y con distintas publicaciones. Es responsable del Centro de Cultura Mayo de la comunidad de Buaysiacobe.

Domitila Molina Amarillas, promotora cultural bilingüe yoeme / yaqui. Con más de treinta años de trabajo en el apoyo a la investigación y promoción de la cultura yaqui, colabora con el Centro de Cultura del pueblo de Tórim, Río Yaqui, ha realizado programas de radio, encuentros de música, danza y gastronomía entre otras actividades en la preservación de la cultura yaqui.

Anabela Carlón Sotomea. Abogada yaqui, egresada de la UNI-Son. Trabaja en la defensa de los derechos de los pueblos indígenas de Sonora.

Soc. María Trinidad Ruíz Ruíz, Dirección General de Culturas Populares / Instituto Sonorense de Cultura, desde 1983 ha trabajado coordinando trabajos de investigación, capacitación, promoción y difusión de la cultura yaqui entre los 8 Pueblos del Río Yaqui, participó en la creación del Museo de los Yaquis, participando en diversos eventos académicos y desarrollando además una labor fotográfica sobre la cultura yaqui

Dra. Raquel Padilla Ramos, Profesora / Investigadora INAH – Sonora. Especialista en la cultura yaqui, ha realizado estudios sobre la deportación de la tribu yaqui a principios del siglo XX, publicando diversos libros acerca de la historia de los yaquis; ha desarrollado entre otras labores estudios y peritajes antropológicos en torno a la problemática actual de la tribu yaqui.

Agradecemos de antemano su atención y quedamos a la espera de sus observaciones.

Atentamente

Alejandro Aguilar Zeleny, profesor / investigador INAH – Sonora, en representación del

Comité Interinstitucional de apoyo al Patrimonio Cultural Inmaterial de Sonora

aaguilarzeleny@gmail.com