

## ACTA DE SESIÓN ORDINARIA NÚMERO 1, DEL H. PATRONATO DEL MUSEO SONORA EN LA REVOLUCIÓN, CELEBRADA EL 4 DE NOVIEMBRE DE 2016.

En la ciudad de Obregón, Municipio de Cajeme, Sonora; siendo las 16:05 hrs. del día 04 de noviembre del 2016, en el Auditorio del Museo Sonora en la Revolución, sito en Avenida Náinari No.112 Poniente entre calles Coahuila y Colima, se llevó a cabo la sesión ordinaria No. 1, del H. Patronato del Museo Sonora en la Revolución, estando presentes, el Ing. José Lino Noriega Panduro, Lic. Edward Alejandro Cota Cuevas, Lic. Mercedes Lilián Muñoz Peña, Ing. Reynaldo Díaz Brown Ojeda, Lic. Luz del Carmen Zazueta Spencer, Lic. Mayra Pérez Obregón, Lic. Elsa Teresita Ivich Díaz; y la Lic. Priscila Margarita Valenzuela Araux, Directora General del Museo Sonora en la Revolución.

Para iniciar la sesión, la Directora General del Museo Sonora en la Revolución, da la bienvenida y agradece la presencia de los asistentes, y solicita la autorización a los miembros del Patronato, para la permanencia en el recinto de la C. Lourdes Beatriz Sánchez Ruiz, Subdirector Administrativo del MUSOR quien cubrirá el aspecto técnico de la reunión, cuya presencia fue aprobada por unanimidad. De igual forma, la Lic. Priscila Margarita Valenzuela Araux, pasa lista de asistencia, corroborándose la presencia de siete de los 8 miembros que integran el H. Patronato, con lo cual se atiende el primer punto del orden del día.

Dentro del punto II, la Directora General del MUSOR, hace de su conocimiento a los presentes el siguiente orden del día:

### ORDEN DEL DÍA

- I. Lista de Asistencia.
- II. Lectura del Orden del Día.
- III. Presentación y aprobación, en su caso, del Presidente del Patronato del MUSOR
- IV. Asuntos Generales.
- V. Resumen de acuerdos aprobados.
- VI. Clausura.

VTD

*[Handwritten signatures and notes on the right margin]*  
Priscila Valenzuela  
Eduardo Cota Cuevas

En desahogo del punto tres, la Licenciada Priscila Margarita Valenzuela Araux; Directora General del MUSOR, propone a los miembros del Patronato, hacer la votación para elegir al Presidente del Patronato, ya sea de manera secreta o verbal, hace uso de la voz el Ing. Reynaldo Díaz Brown Ojeda, quien propone que el voto sea verbal.

La Directora General del MUSOR, solicita al Ing. José Lino Noriega Panduro, leer los artículos del Decreto de Creación correspondiente al "PATRONATO". Asimismo les informa las funciones del Patronato, Sugiriendo la Directora General, se presenten los Miembros del Patronato entre ellos.

Por unanimidad, los Miembros del Patronato votan por la Lic. Mayra Pérez Obregón, para el cargo de Presidente del Patronato, por lo cual ella agradece la distinción y confianza, debido a otras situaciones, por el momento no puede fungir como Presidente del Patronato, proponiendo sea otra persona la que tome el cargo, por lo que el Ing. José Lino Noriega Panduro; propone para Presidente al Lic. Marco Iván Márquez Cervantes, no encontrándose presente se le hace una llamada telefónica, y haciendo de su conocimiento la propuesta, aceptando ser candidato.

De nuevo los miembros del H. Patronato del MUSOR emiten su sufragio verbalmente, votando por unanimidad por el Lic. Marco Iván Márquez Cervantes, haciéndole de su conocimiento vía telefónica, emitiendo todos su felicitación y apoyo.

En el desahogo del punto IV. Asuntos Generales, la Directora General del MUSOR, pide a los miembros del mismo, hacer uso de la voz a quien quiera expresar algún asunto.

Haciendo uso de la voz la Lic. Elsa Teresita Ivich Díaz, para proponer que se soliciten en las universidades estudiantes para que realicen sus prácticas profesionales o el servicio social en el museo, el Lic. Edward Alejandro Cota Cuevas, propone que dependiendo de las necesidades del Museo, se solicite estudiantes de distintas licenciaturas, el Ing. Reynaldo Díaz Brown solicita a los miembros del Patronato se enfoquen a las necesidades prioritarias de las instalaciones del MUSOR, y que se hagan proyectos encaminados a generar ingreso.

TIDB

Edward A-C-E

Priscila Valenzuela

En el desahogo del punto V relativo al Resumen de acuerdos aprobados, se tomaron los siguientes:

1. Se aprueba el Orden del Día.
2. Se nombra Presidente del Patronato.

En lo referido al punto VI del Orden del Día, la Directora General del Museo Sonora en la Revolución, agradece a todos los asistentes su presencia y procede a declarar clausurados los trabajos de la Sesión Ordinaria No. 1, siendo las 17:35 horas del día 4 de noviembre de 2016, firmando el acta correspondiente los que en ella participaron.

TUR

Edmundo Acosta

[Handwritten signature]


[Handwritten signature]

Presidencia del Patronato

LA PRESENTE HOJA CORRESPONDE A LAS FIRMAS DEL ACTA DE LA SESIÓN ORDINARIA No. 1 DEL H. PATRONATO DEL MUSEO SONORA EN LA REVOLUCIÓN, CELEBRADA EL 4 DE NOVIEMBRE DE 2016.



Lic. Mercedes Lilián Muñoz Peña



Ing. Reynaldo Díaz Brown Ojeda



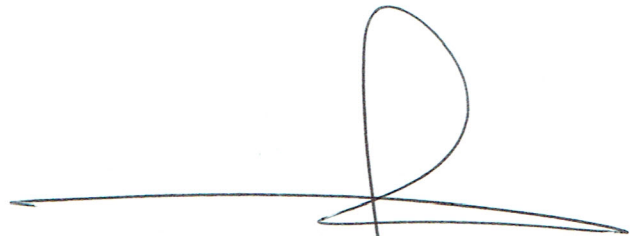
Lic. Luz del Carmen Zazueta Spencer



Lic. Edward Alejandro Cota Cuevas



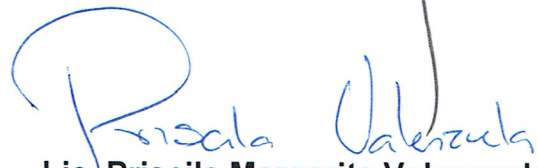
Lic. Mayra Pérez Obregón



Ing. José Lino Noriega Panduro



Lic. Elsa Teresita Ivich Díaz



Lic. Priscila Margarita Valenzuela Araux