



Diplomado “La Fase Experimental: Un Recurso Vital en las Clases de Ciencias Naturales”

Objetivo:

Desarrollar en el profesor habilidades en el uso de herramientas experimentales y conceptuales aplicables en la enseñanza de las diferentes disciplinas enmarcadas en las Ciencias Naturales, resaltando el papel de la experimentación para la construcción del conocimiento científico escolar.

Duración: Un semestre (150 horas).

Modalidad: Mixta.

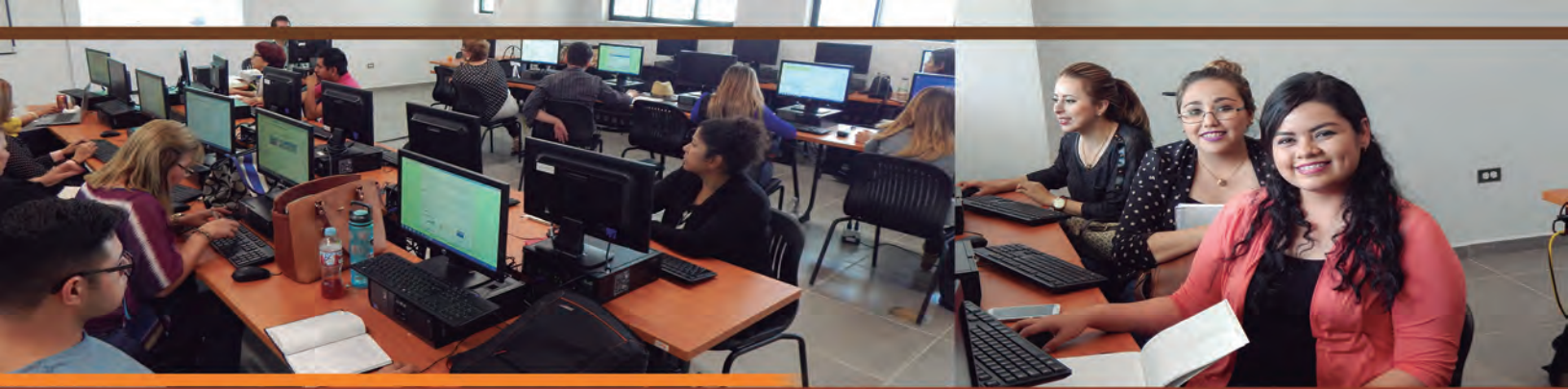
¿Qué me ofrece este diplomado?

El egresado será capaz de:

- Contar con las herramientas básicas para el diseño, desarrollo e implementación de estrategias didácticas experimentales en el aula.
- Aplicar diversas estrategias didácticas que favorezcan la enseñanza de las ciencias.
- Fortalecer los conocimientos disciplinares en las áreas de las Ciencias Naturales.
- Utilizar fuentes confiables para la búsqueda de material didáctico en línea.
- Desarrollar el pensamiento estratégico al comprender los cambios de entorno.
- Ser promotor del desarrollo del pensamiento sistemático.

DURACIÓN: UN SEMESTRE.	MALLA CURRICULAR			
	MODULO I	MODULO II	MODULO III	MODULO IV
MODALIDAD DE TRABAJO MIXTA: ACOMPAÑAMIENTO; TRABAJO INDEPENDIENTE; PRESENCIAL Y VIRTUAL	INTRODUCCIÓN A LA DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS NATURALES	EXPERIMENTOS Y HERRAMIENTAS DIDÁCTICO-DISCIPLINARES APLICABLES AL ÁREA DE BIOLOGÍA.	EXPERIMENTOS Y HERRAMIENTAS DIDÁCTICO-DISCIPLINARES APLICABLES AL ÁREA DE QUÍMICA.	EXPERIMENTOS Y HERRAMIENTAS DIDÁCTICO-DISCIPLINARES APLICABLES AL ÁREA DE FÍSICA.





Diplomado en Ambientes de aprendizaje enriquecidos: aula extendida



Objetivo:

Desarrollar en el participante habilidades y destrezas que le permiten integrar las Tecnologías de la Información y la Comunicación a su práctica docente a través de la socialización y el aprendizaje colaborativo.

Duración: Un semestre 150 horas.

Modalidad: Mixta.

¿Qué me ofrece este diplomado?

El participante será capaz de:

- Promover el uso adecuado de la tecnología.
- Enriquecer sus estrategias de enseñanza, aprendizaje y evaluación (atractivas y de impacto).
- Generar ambientes de aprendizaje.
- Evaluar su intervención tecnológica.

Durante todo el diplomado cada uno de los alumnos estarán acompañados de un profesor-tutor, experto en el uso didáctico de la tecnología, quien tendrá la función de guiar al participante en la generación de los ambientes de aprendizaje y la implementación de proyectos tecnológicos en el aula.

MALLA CURRICULAR

EJES TEMÁTICOS	GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN	RECURSOS DIGITALES Y SOFTWARE EDUCATIVO		AMBIENTES DE APRENDIZAJE	
MÓDULOS	Módulo I	Módulo II	Módulo III	Módulo IV	Módulo IV
	REDES SOCIALES, SU USO DIDÁCTICO	OBJETOS DE APRENDIZAJE CON JCLIC	GOOGLE SITES PARA CREAR WEBQUEST	USO EDUCATIVO DE LAS WIKIS	SOCIALIZACIÓN DE LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE
TEMAS TRANSVERSALES	Ciudadanía digital, discurso didáctico, búsqueda de información y recursos educativos abiertos				



Diplomado en Educación a través del Arte

Objetivo:

Proporcionar a los participantes una formación inicial en cuatro disciplinas artísticas concretas: literatura, danza, música y artes plásticas, para que diseñen, implementen y evalúen actividades que cubran contenidos académicos de las áreas de ciencias, matemáticas, ciencias sociales y humanidades a partir de un enfoque centrado en la creatividad e imaginación.

Duración: Un semestre 150 horas.

Modalidad: Mixta.

¿Qué me ofrece este diplomado?

El participante será capaz de:

- Reconocer la educación a través del arte como herramientas eficaces formativa de la conducta y el desarrollo cognitivo e intelectual de los alumnos.
- Promover el uso de las artes en la enseñanza de contenidos específicos.
- Enriquecer sus estrategias de enseñanza, aprendizaje y evaluación (atractivas y de impacto).
- Generar espacios innovadores de implementación didáctica.

Inducción	Módulo I	Módulo II	Módulo III	Módulo IV
Introducción a la perspectiva pedagógica y estética del programa, así como panorama general de las actividades y su organización.	Acercamiento a las artes. Visión general de las disciplinas artísticas: su función central y aspectos de la realidad con los que trabajan.	Acercamiento a las artes. Ejes básicos de las disciplinas artísticas Explicación teórico - práctica de los elementos centrales que intervienen en cada disciplina artística. Conexión entre ejes básicos del arte con asignaturas y contenidos académicos.	Criterios y técnicas de producción y análisis. Técnicas y estrategias básicas para la producción artística en el aula.	(Transversal) Trabajo de acompañamiento personalizado para la implementación de un proyecto de intervención en el aula, identificando un contenido curricular problemático y haciendo uso de los diferentes recursos didácticos presentados en los módulos de arte.



Diplomado en Formación de líderes educativos en Coaching desarrollador y ontológico

Objetivo:

Desarrollar en el participante las competencias que le permitan ejercer un liderazgo capaz de promover una cultura escolar de alto desempeño.

Duración: Un semestre.

Modalidad: Mixta.



¿Qué me ofrece este diplomado?

El egresado será capaz de:

- Ser un promotor de la participación de su personal.
- Promover la participación y generación de ideas en su equipo, y valorar las contribuciones hechas por sus colaboradores.
- Asumir el alcance de sus acciones y del efecto ejemplar que éstas tienen en su equipo de trabajo.
- Desarrollar rasgos emocionales que le permitan tener una comunicación efectiva a través de conversaciones productivas.
- Desarrollar el pensamiento estratégico al comprender los cambios de entorno.
- Ser promotor del desarrollo del pensamiento sistemático.

Módulo I	Módulo II	Módulo III	Módulo IV	Módulo V	Módulo VI	Módulo VII
Introducción al Proceso de Coaching	Manejo de Juicios y disminución de las disfuncionalidades de un Equipo de Trabajo a través de conceptos de Aprendizaje Organizacional	Inteligencia Emocional y Capital Emocional	Formación del Líder Educativo como Coach Ontológico	Evaluación de las capacidades y competencias de Coaching Desarrollador y Ontológico de la Institución Educativa.	Administración efectiva del cambio y cumplimiento de promesas	Evaluación final de los aprendizajes logrados por los participantes
22 horas presenciales	21 horas virtuales	22 horas presenciales	21 horas presenciales	20 horas virtuales	22 horas presenciales	22 horas presenciales

